

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection](#)[Registre CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 11 juin 1864](#)

## Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 11 juin 1864

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamilière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[11 juin 1864](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination2, rue de la Coutellerie, Paris

### Description

RésuméGodin demande à Cantagrel de se renseigner sur les émaux d'une « décoration présumée des arts et métiers en fonte émaillée », dont ils ont discuté à Paris. Il signale qu'on attribue les émaux à monsieur Paris, émailleur au 107, Grande rue de Bercy, à Paris. Godin demande en outre à Cantagrel si le local est prêt à recevoir des cheminées.

### Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Personnes citées[Paris \[monsieur\]](#)

Lieux cités[107, Grande-rue-de-Bercy, Paris](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (7)

Collation1 p. (208r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Quir le 20 juin 1866

À Monsieur Couty

Je vous ai parlé dernièrement à Paris  
 mon cher ami de la décoration prescrite  
 des arts et métiers en font connaître les  
 quelques paroles que nous avons dites et  
 ce sujet sont restés sans conclusion  
 je trouve un grand intérêt à ce que  
 le fait soit vérifié. Veuillez donc me  
 faire le plaisir de vous en occuper et  
 surtout si ce sont des fontes de lettres  
 de la voie afin de me dire à quel  
 us omnia représentent est à dire quelle  
 est leur valeur et s'ils sont beaux  
 et de quel épaisseur. Je mets du rest  
 le fait en doute mais si il doit  
 être minutieusement vérifié on attribuerait  
 us omnia à M Paris grande rue de  
 Cheroy 107

est dans bustet put a recevoir  
 sans démission? le tout est-il arrangé?  
 mes amitiés

Paulin

M. Jules Courty