

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Victor Versigny, 25 juin 1864](#)

Jean-Baptiste André Godin à Victor Versigny, 25 juin 1864

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 2 p. (229r, 230v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Victor Versigny, 25 juin 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43132>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [25 juin 1864](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Versigny, Victor \(1819-1872\)](#)

Lieu de destination rue Saint-Hyacinthe, Paris

Description

Résumé Sur la séparation des époux Godin-Lemaire. Jean-Baptiste André Godin envoie à Versigny des pièces comptables relatives à son cousin Moret, des feuilles de papier semblables à celles employées par sa femme pour faire des copies de lettres et une pièce de vers qui a marqué le début de Marie Moret en tant que médium, avant son départ le lendemain pour Paris, où il logera à l'hôtel des Trois Empereurs, rue de Rivoli près de la place du Palais-Royal.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Consultation juridique](#), [Finances personnelles](#), [Information](#), [Spiritisme](#), [Voyage](#)

Personnes citées

- [Lemaire, Sophie Esther \(1819-1881\)](#)
- [Moret, Amédée \(1839-1891\)](#)
- [Moret, Jacques-Nicolas \(1809-1868\)](#)
- [Poirier \[monsieur\]](#)
- [Telliez \[monsieur\]](#)

Événements cités [Séparation des époux Godin et Lemaire \(1863-1877\)](#)

Lieux cités

- [Hôtel des Trois Empereurs, Paris](#)
- [Place du Palais-Royal, Paris](#)
- [Rue de Rivoli, Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise le 25 juin 1866

Monsieur Versigny

- Je vous envoie demain soir par le train arriver
à Paris Hôtel des trois empereurs rue de
Bavière près la place du palais royal à
5 heures 1/2. Je vous prie de vous mettre
mon dernier paquet à la poste afin
qu'il vous arrive un peu avant moi et
que vous puissiez en parcourir les pages
- 1° Reçu de la somme de 1860.62 et 63 du compte
de frais de maison. On lui doit que les sommes
que ma femme indiquait comme prélevées par
moi pour être données à M^{lle} Effort ont
été prélevées par elle. Les comptes sont faits
en outre avec quelle liberté ma femme
attait à la caisse et les quittances qui meont
engagé à ne plus laisser sortir de la caisse
l'argent sans un titre à l'appui signé
par moi
 - 2° Le relevé des comptes Cellier et Coirier
pour démontrer une fois de plus que M^{lle}
Effort n'est pas un privilégié malgré le
fait qu'il a de titre d'ay moi
 - 3° une note sur les personnes qui ont agi
ici à Guise le plus ouvertement contre moi
 - 4° un exposé rapide des événements de M^{lle} Effort
sur ses relations avec ma femme

5^e quelques feuilles de papier semblables
à celles que j'ai envoyées à ma femme pour
faire les prétendues copies qui nous ont
été soumises. Je ne serais pas surpris
que l'on viendrait prétendre que le papier
provenait de la même époque à laquelle la copie a été
faite.

6^e une copie de vers incriminés mais remar-
quables par la punon et une autre
mauvaise qui ont marqué le début
de l'opéra. L'opéra comme on le verra
par son titre ne l'est pas dans un
premier regard et j'avais oublié de le
y mettre.

vous serez bien bon de me faire passer
demain matin les trois empereurs un petit
mot pour m'indiquer l'heure de notre
réunion lundi.

agréz je vous prie l'assurance de
mes sentiments de respect et d'amitié.

Godard