# Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, vers le 31 juillet 1864

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (7)
Collation2 p. (269r, 270v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, vers le 31 juillet 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43154

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédactionvers le 31 juillet 1864
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
DestinataireCantagrel, François (1810-1887)
Lieu de destination2, rue de la Coutellerie, Paris

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43154?context=pdf

# Description

RésuméJean-Baptiste André Godin souhaite obtenir l'avis de Cantagrel sur la cheminée qu'il lui a expédiée pour savoir comment orienter la production. Il lui propose de compléter avec d'autres cheminées l'exposition de son petit local avant de solliciter des architectes. Il lui demande de prendre le plus grand soin au déballage des cheminées. Sur les voussures en fonte de la charpente du vieux Louvre : Godin avait espéré que Cantagrel aurait pu voir la charpente par lui-même en soudoyant un gardien ; il lui explique que cela est en rapport avec ses émaux pour lesquels il va prendre un nouveau brevet et qu'il voudrait dire ce que seraient ces ouvrages en fonte avec ses procédés.
Notes

- Date de rédaction : la lettre est datée du 3 juillet, mais elle fait suite à la lettre de Godin à Cantagrel du 23 juillet 1864 (FG 15 (7)) qui évoque pour la première fois les voussures en fonte du vieux Louvre.
- François Cantagrel répond à la lettre de Godin le 4 août 1864, le 5 août et le 11 août 1864.

# Mots-clés

Appareils de chauffage, Brevets d'invention, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte
Lieux citésPalais du Louvre, Paris
Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 15/09/2022
Dernière modification le 11/01/2024

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43154?context=pdf

Genève le 3 juillet 1866

Monsieur Cantagrel

Je serais assez satisfait que vous me fissiez part de quelques impressions au sujet de la cheminée que je vous ai expédiée le temps dévoré j'ai besoin de savoir si je ne dois pas engager dans une fausse voie afin de diriger les nouveaux modèles et les travaux que je fais pour cette nouvelle industrie dans le sens de ce qui pourra être le plus goûté.

Vous me parlez de rapport d'architecte il est encore un peu tôt il faut pour cela que votre petite salle de exposition soit au complet je vais vous envoyer deux autres cheminées avec installation plus complète que celle que vous avez vue. Une aura foyer à bois l'autre foyer à houille et elles seront dessinées. Je vous enverrai en outre des intérieurs avec garde feu mécanique dans chambrale. Puis suivront des cheminées plus simples par conséquent meilleur marché.

Je vous recommande le plus grand soin pour le dégourdissage de la charpente qui renferme les cheminées il faut

bien entendu que le ciseau et le marteau s'aiguisent toujours bonnes. il faut dire que tout corps dur ou frotte sur bonnes cela rougerait

j'avais pensé ainsi que vous pourriez plus facilement obtenir le renseignement très précis que je vous ai demandé et savoir dès lors dans la construction du chemin de fer des voussures en fonte et dans quel état de conservation elles se trouvent. j'espérais qu'en vous adressant à quelque gardien ou surveillant auquel vous auriez glissé une pièce de cent sous vous auriez pu voir par vous même, car cela a assez d'intérêt pour moi pour que votre propre témoignage ne soit pas de trop. je le saurais reçu avec bien du plaisir il agit de sure façon indirecte de mes amis pour lesquels je dois prendre un nouveau brevet je suis assez pressé de ce renseignement car je dois bientôt avant de faire le dépôt de mes pièces. si cette comme cela m'est indiqué de la fonte de fer dans la construction du chemin de fer a cent des productions de l'art du fondeur a non beaucoup comme emploi dans les constructions et pour je voudrais en être assuré afin de pouvoir dire ce que devaient aujourd'hui ces fontes avec les procédés que je viens faire breveter puis cela d'autres raisons pour choisir celle là de préférence

votre bien dévoué

Godin