

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, vers le 31 juillet 1864](#)

Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, vers le 31 juillet 1864

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 2 p. (269r, 270v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, vers le 31 juillet 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43154>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [vers le 31 juillet 1864](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination 2, rue de la Coutellerie, Paris

Description

Résumé Jean-Baptiste André Godin souhaite obtenir l'avis de Cantagrel sur la cheminée qu'il lui a expédiée pour savoir comment orienter la production. Il lui propose de compléter avec d'autres cheminées l'exposition de son petit local avant de solliciter des architectes. Il lui demande de prendre le plus grand soin au déballage des cheminées. Sur les voussures en fonte de la charpente du vieux Louvre : Godin avait espéré que Cantagrel aurait pu voir la charpente par lui-même en soudoyant un gardien ; il lui explique que cela est en rapport avec ses émaux pour lesquels il va prendre un nouveau brevet et qu'il voudrait dire ce que seraient ces ouvrages en fonte avec ses procédés.

Notes

- Date de rédaction : la lettre est datée du 3 juillet, mais elle fait suite à la lettre de Godin à Cantagrel du 23 juillet 1864 (FG 15 (7)) qui évoque pour la première fois les voussures en fonte du vieux Louvre.
- François Cantagrel répond à la lettre de Godin le 4 août 1864, le 5 août et le 11 août 1864.

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Lieux cités [Palais du Louvre](#), [Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 11/01/2024

269

Quin le 3 juillet 1866

Monsieur Cantagrel

Je serais avec plaisir que dans
une future part de quelques impressions
au sujet de la cheminée que je
vous ai indiquée le temps d'avoir
jei besoin de savoir si je ne dois
pas engager dans une seule fois
après de diriger les nouveaux modèles et
les travaux que je fais pour cette
nouvelle industrie dans le sens de ce
qui pourra être le plus goûté.
Vous me parlez de rapport d'habileté
il est encore un peu tôt il faut pour
cela que votre petite salle d'exposition
soit au complet je suis dans l'indécision
dans toutes chemins avec ventilation
plus complète que celle que vous avez
vue. L'une aura foyer à bois l'autre
foyer à houille et elles auront chacune
deux. Je vous enverrai en outre des
intérieurs avec garde feu mécanique
dans chambre. puis suivront des
cheminées plus simples par conséquent
moins chères.

Je vous recommande le plus grand
soin pour la débouche de la cheminée
qui renferme les cheminées il faut

bien instruit que le vicar et le marquis
s'ait. tout le monde. il faut être que
tout ce qui est en fait de l'air est
rayonnant

Je suis persuadé que vous pourriez
plus facilement obtenir le renseignement
des gens que vous en demandez. Je
sais si c'est dans la construction du
vieux bureau des nouvelles en font
et dans quel état de conservation ils se
trouvent. Je pourrais vous adresser
à quelque gardien ou surveillant auquel
vous auriez glissé une pièce de cent sous
vous auriez pu voir par vous-même
car cela a assez d'intérêt pour moi pour que
votre propre témoignage ne soit pas de
trop. Et si j'en aurais reçu avec bien du plaisir
il s'agit de la faire faire indirectement de mes
mains pour lesquels je dois prendre un
nouveau brevet je suis assez pressé de
renseignement car je dois l'achever avant de
faire le dépôt de mes pièces, et c'est comme
cela m'est indigne de la fontaine de la dans
la construction du vieux bureau a été des
productions de l'art du fondeur a été l'un
comme on emploie dans les constructions usuelles
je voudrais en être assuré afin de pouvoir
dire à qui devant aujourd'hui ce fontaine avec
les preuves que je vous fais toutes par moi
cela toutes raisons pour choisir cela de
présence
votre bien dévoué
Godeau