

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 14 avril 1865](#)

Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 14 avril 1865

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 2 p. (447r, 448v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 14 avril 1865, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (7)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Familettres/items/show/43249>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [14 avril 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination 2, rue de la Coutellerie, Paris

Description

Résumé Sur le procès en contrefaçon opposant Corneau frères à Godin. Sur l'expertise. Godin avertit qu'il va lui envoyer, annotés : le brevet Joly, le brevet Haunet du 8 février 1860 et trois certificats d'addition de 1860. Sur la séparation des époux Godin-Lemaire. Il lui fait part du peu de confiance qu'il a dans les affirmations de Puteaux au sujet de son affaire. Godin veut savoir s'il va pouvoir poursuivre ses constructions au Familistère avant de faire venir Puteaux à Guise. Dans le post-scriptum, il signale qu'il n'a pas la copie du brevet de Haunet de 1857 mais seulement les études d'Armengaud et qu'il a écrit à ce dernier pour l'affaire de Londres.

Notes François Cantagrel répond à la lettre de Godin le 15 avril 1865 (Cnam FG 17 (2) c).

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Construction](#), [Familistère](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Armengaud, Charles \(1813-1893\)](#)
- [Corneau frères](#)
- [Haunet, Émile](#)
- [Joly et Cie](#)
- [Puteaux \[monsieur\]](#)

Événements cités [Séparation des époux Godin et Lemaire \(1863-1877\)](#)

Lieux cités [Londres \(Royaume-Uni\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 12/01/2024

Quier le 26 avril 1863

Monsieur Cantagrel

il faut bien se garder de presser
 M^{rs} les capotes dans l'expiration de
 leur capotier anable comme me se la
 suis je n'en pourrais respirer un peu
 j'ai entre les mains le brevet gely
 2^o le brevet deuant du 8 fevrier 1860
 3^o une certificat d'addition du 27 fevrier id
 4^o id id id du 31 mars
 5 id id id id du 22 d^{bre} 1860
 le dernier pris par mon frere
 je voudrais annuler tous ces brevets etant
 de vous les insérer et rédiger le dit
 mutami par les capotes
 quand a M^{rs} Cateau je ne me
 presser pas parce que je lui trouve au
 quel absolu dans des affirmations qui
 ne me paraissent pas conformes aux
 choses possibles je crains donc que le
 trompant avec autant d'assurance sur
 les points les plus graves de mon affaire
 il n'arrive qu'il m'engage dans une fausse
 voie j'ai besoin de consulter et de réfléchir
 le dit M^{rs} Cateau au lauréat vous pas fait les
 points qui ont été mis en question devant
 M^{rs} Cateau ont une telle importance qu'il
 faut que je dise bien avant de l'engager

a venir a Guier si je me décide a
le faire. j'ai besoin de savoir quel sera
le sort des dépenses que je pourrai faire
pour la continuation de mes constructions
mais je desire aussi savoir si il sera
possible a une femme de le arrêter
et d'y faire une opposition valable
votre très dévoué

Godin

vous aurez remarqué que du bruit haut
de 1899 pour les souscriptions j'ai vu que
les études d'armement
j'ai vu que la dernière partie de l'opéra
pour l'affaire de Londres