

Jean-Baptiste André Godin à Jean-Baptiste Noirot, 13 avril 1865

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 2 p. (449r, 450v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Jean-Baptiste Noirot, 13 avril 1865, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43250>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [13 avril 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Noirot, Jean-Baptiste \(1822-1904\)](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Godin encourage Noirot dans son entreprise bien qu'il ne puisse en ce moment y contribuer. Il lui envoie 200 F pour couvrir les frais de la brochure [d'Auguste Oyon]. Il lui commande *L'histoire de l'esclavage dans l'antiquité* de Wallon, paru en 1847 et lui indique qu'il recherche le « meilleur traité sur l'esclavage moderne envisagé comme description du travail des esclaves » ainsi que « tous les traités sur les différents régimes que le travail a subi dans le passé ». Il commande également *L'histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de France* publié par Ouin-Lacroix en 1852 et *Le compagnonnage* d'Agricol Perdiguer.

Mots-clés

[Librairie](#)

Œuvres citées

- Ouin-Lacroix (Charles) et Drouin (Gustave), *Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie*, Rouen, Lecointe frères, 1850.
- Perdiguer (Agricol), *Le livre du compagnonnage : contenant des chansons de compagnons, un dialogue sur l'architecture, un raisonnement sur le trait, une notice sur le compagnonnage, la rencontre de deux frères, et un grand nombre de notes...*, Paris, l'auteur, 1840.
- [Wallon \(Henri\), *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité*, Paris, Imprimerie royale, 1847.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise le 03 octobre 1663

Mr Morin et Mme

je vous remercie de l'élégante lettre
que vous m'avez écrite mais le temps
me manque pour répondre aux questions
que vous avez une envie de poser et
pour lesquelles je suis fort peu épris
mais sympathie. vous suivent dans l'espérance
que vous ferez mais je ne puis en ce
moment faire autre chose que de
faire de mon côté, pourriez plus que personne
peut-être besoin de personnes qui me font effet
je vous renvoie à celles que vous
comme vous me le demandez pour l'dition
de la brochure

répondant à la question que vous
m'aspirez concernant le dessous de l'île
je vous esprie le bœuf d'avoir approuvé
l'histoïe de l'escarpe dans l'antiquité
par H Wallon 1667
je serai bien obligé d'avoir aussi
la matière traité sur l'escarpe moderne
en l'ayant comme description du travail
des ecluses

enfin je suis à la recherche de tous
les traités sur les différents régimes que le
travail a subi dans le grand-méthue
coursant je vous disputerai qu'il vous

malgaignez done bien si dans quelles
couvert pour moi actes sur le traité acte
peignez enore a ce que je demander
vous indiquer.

Historie des armées espagnoles
cavalerie et milice et des compagnies régulières
en France. - par Denys Laroche
in 4° paris 1632

la compagnonnage par ordre
privé auquel

remettre ayer au bon endroit
visible

Laroche