

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à madame Grivet, 6 octobre 1885](#)

Marie Moret à madame Grivet, 6 octobre 1885

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 2 p. (74r, 75r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à madame Grivet, 6 octobre 1885, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 41 (2)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44340>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [6 octobre 1885](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Grivet](#)

Lieu de destination48, boulevard Malesherbes, Paris

Description

RésuméMarie Moret envoie des vêtements à retoucher et critique les dernières réalisations qu'elle a reçues.

Mots-clés

[Critiques](#), [Vêtements](#)

Personnes citées[Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère
6 octobre 1885

Madame Grivet,

Je vous retourne par
ce courrier, en grande
hâte, port dû, comme
vous me le demandez,
la caisse qui contenait
les vêtements que vous
venez de m'adresser.

Made Dallet a mis
dedans, selon vos indi-
cations, le vêtement
à retoucher; elle vous

a écrit, du reste, à
ce sujet.

— Quant au costume
et à la veste que je
viens de recevoir de vous,
je verrai comment je
m'en trouverai à l'user.

Ce premier essai, tous
les deux sont trop étroits
du haut de la poitrine
à la partie au-dessus
des seins; la robe et la
veste brident là toutes
deux et font un vilain
pli.

En outre, le corsage
est trop serré à la hauteur

de l'estomac; et l'encolure un peu juste. & en air de même des entournures des manches. Elles sont trop justes à la robe et à la veste.

Je ne sais si je pourrai endurer ce corsage, je n'ai jamais été serrée ainsi. C'est pourquoi je verrai à l'user.

La jupe est un peu trop longue; la draperie manque de grâce; la poche n'est pas assez profonde.

Voilà tout ce que je constate aujourd'hui et

qu'il vous sera facile de corriger une autre fois.

= Veuillez m'envoyer sans retard la facture de ce que je vous dois, après que je vous en salde le montant.

Agueis je vous prie, Madame, mes civilités

Marie Moret

au Familistère
Guise (Aisne)