

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Briol, 14 octobre 1885](#)

Marie Moret à Auguste Briol, 14 octobre 1885

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [14 octobre 1885](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Briol, Auguste](#)

Lieu de destination 14, rue du Quatre-Septembre, Paris

Description

Résumé Marie Moret décrit le chapeau et sa garniture en plumes qu'elle souhaiterait commander.

Notes La lettre est incomplète de sa formule de politesse qui était sur une deuxième page.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 1 p. (82r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023



Monsieur Brial,

Je vous remercie des échantillons
contenus dans votre lettre d'avant-hier et
que je vous retourne sous ce pli. Parmi
eux s'en trouve un en velours dégradé
du brun foncé au jaune paille, j'en conclus
donc qu'on reporte les rubans dégradés et
peut-être aussi les plumes amézoine dégradées.

Si cela était, je vous dirais: "Faites-moi
le chapeau forme 53, en feutre noir, tête
soie noire, garni velours noir et belle
plume amézoine allant du noir au blanc
pur." Tour de tête 53 centimètres et 2 millimètres.

Mais si les plumes dégradées ne se
reportent pas, bien que les velours dégradés
se reportent — alors je vous prie de m'en-
voyer des échantillons de velours dégradés,
allant l'un du noir au blanc pur, l'autre
du noir au gris argenté afin que je choi-
sisse entre eux et nous garnissions le
chapeau d'une belle plume amézoine soit
gris argenté, soit blanc-pur selon le
velours dégradé adopté pour garnir le
chapeau en feutre noir, tête soie noire,
comme il est dit ci-dessus.

Neuilly