

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à Piat sœurs, 1er juillet 1886](#)

## Marie Moret à Piat sœurs, 1er juillet 1886

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 3 p. (280r, 281r, 282r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 1er juillet 1886, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44491>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [1er juillet 1886](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

## Description

Résumé Marie Moret renvoie le corsage envoyé pour essayage et précise toutes les modifications de couture qu'elle a faites pour qu'il lui convienne.

## Mots-clés

### [Vêtements](#)

Personnes citées [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise Familistère 1 juillet 1886

Mesdames Piat, sœurs.

J'ai l'honneur de vous retourner, par ce courrier, en colis postal, le corsage que vous avez eu la préférence de m'envoyer à essayer.

Je n'ai touché qu'à un seul côté, le droit, celui auquel est montée la manche, vous laissant le soin de faire l'autre pareil.

1<sup>o</sup> J'ai repris un peu la couture du bout de l'encolure afin que le petit col ne montât pas devant d'une façon gênante. Tel qu'il est cousu en ce moment de ce côté-là il va bien, seulement vous remarquerez que le corsage le dépasse d'environ un centimètre et qu'il ne faut pas retrecir le corsage. Si vous voulez que le col ferme, donnez-lui un centimètre de longueur de plus de chaque côté. Mais, quant à moi, j'aime



assez que le col ne soit pas fermé  
comme un carcan. S'il est légère-  
ment plus étroit que le corsage,  
l'entredeuillement est garni par les  
ruches, et c'est plus seyant que  
tout fermé.

2<sup>o</sup> J'ai pincé sous le bras :  
à l'envers, la saie avec quelques  
points de fil qui ont quadruplé  
la couture de l'emmanchure ;  
à l'endroit ; l'étoffe de laine avec  
une épingle.

Reprié ainsi le corsage ne fait  
pas un pli, il colle parfaitement,  
vous pouvez l'acheter.

Je compte sur votre promesse  
de m'envoyer ce costume pour le  
11 courant. Vous voudrez bien m'a-  
dresser en même temps votre facture.

Ne négligez rien pour que la  
robe soit jolie et seyante. J'aime  
mieux vous compter quelques  
francs de plus que de vous voir  
ménager quelque chose dans la  
garniture.

J'ai dit à M<sup>de</sup> Dallet qu'elle  
allait recevoir vos échantillons

Veuillez agréer, Mesdames, mes  
parfaites civilités

Marie Moret  
au Familistère  
Guise (Aisne)