

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à Piat sœurs, 19 octobre 1886](#)

Marie Moret à Piat sœurs, 19 octobre 1886

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 2 p. (362r, 363r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 19 octobre 1886, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44549>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [19 octobre 1886](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméMarie Moret renvoie deux corsages et précise les modifications à y faire.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère 19 8bre 86

362

Mesdames Piat, sœurs,

Je vous retourne, par ce courrier en colis postal mes deux corsages : celui en lainage marron, et celui velours et satin noirs, afin que vous les arrangiez tous deux.

Mal qu'il est modifié, le corsage marron va juste pour l'encolure. Suivez donc exactement cette mesure ou ne décolletez pas moins, si vous vous en écartez en la moindre chose.

Quant au dos, il en a encore tendance à bouffer en travers à la hauteur des dessous de bras. Je suis convaincue qu'il y a ^{un peu} trop de hauteur à la couture sous le bras.

En tous cas, l'essentiel est acquis, je puis le porter ainsi sans qu'il me fasse mal : l'encolure est libre.

Veuillez arranger de même mon

corsage velours noir.

Je vous signale que d'un côté
du gilet, le velours n'a pas été
cousu entièrement sous la veste.

Je compte sur votre promesse de
me retourner ces corsages le plus
tôt possible.

Veuillez agréer, Mesdames, mes
parfaites civilités

Marie Gadin