

Marie Moret à Augusta Cooper Bristol, 11 décembre 1886

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 2 p. (397r, 398v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Augusta Cooper Bristol, 11 décembre 1886, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44574>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [11 décembre 1886](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Bristol, Augusta Cooper \(1835-1910\)](#)

Lieu de destination Vineland (New Jersey, États-Unis)

Description

Résumé Augusta Cooper Bristol ayant interrogé Marie Moret sur la pensée de Godin concernant les rapports entre l'intempérance et les intérêts du capital et du travail, elle la renvoie vers les pages 319 à 321 de *Solutions Sociales*. Marie Moret l'informe que c'est Alexandre Tisserant qui les a aidés à rédiger les statuts de la Société du Familistère. Elle donne des nouvelles de plusieurs de leurs amis communs : Fabre qui est à Nîmes, Pascaly, qui est à Paris avec femme et enfant, Barbary toujours vif et alerte, Marie Howland qui se prépare à quitter la Casa Tonti pour Sinaloa.

Mots-clés

[Amitié](#), [Livres](#), [Voyage](#)

Personnes citées

- [Barbary, Antoine](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Howland, Marie \(1836-1921\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Tisserant, Alexandre \(1822-1896\)](#)

Œuvres citées [Godin \(Jean-Baptiste André\), Solutions sociales, Paris, A. Le Chevalier, 1871.](#)

Lieux cités

- [Casa Tonti, Hammonton \(New Jersey, États-Unis\)](#)
- [Nancy \(Meurthe-et-Moselle\)](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Paris](#)
- [Sinaloa \(Mexique\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guide Familiste n° 2 ^{éme} 96

Chère Madame Bristot,

Je suis en possession de votre lettre du 19 Novembre et passe de suite à votre question concernant ce que pense mon mari touchant les rapports entre l'industrie et les intérêts du travail et du capital.

La citation la plus précieuse que vous puissiez donner de lui est celle contenue pages 319, 320, 321 de son volume Solutions sociales que vous avez entre les mains.

— Merci de vos détails sur vous et votre entourage. Nous souhaitons vivement que notre prochaine lettre nous confirme le plein retour de nos forces et de notre bonne santé.

— L'homme de loi qui a concouru à la rédaction de nos statuts, un de nos bons

amis à mon mari et moi, et dont vous
désirez savoir le nom, s'appelle Cissarant.
Il demeure à Nancy, Meurthe et Moselle,
loin de Guise, par conséquent.

— Fabre est à Nîmes, dans le midi, très-
loin aussi, mais toujours tel que vous
l'avez connu. Quant à Paschal il est à
Paris avec femme et enfant, tout va bien
je crois sur.

— M. Barbey est toujours là, rîs et alerte.
Nous ne nous rencontrons qu'en face le
balcon sans échanger un mot vous con-
cernant. Il nous envoie ses amitiés.

— Madame Howland, je suppose, ne tardera
pas à quitter Casa Bonita pour se rendre à
Sinaloa. Dieu veuille qu'elle n'ait pas à
le regretter éminemment !

Recevez ma chère amie les meilleurs
souvenirs de ma famille, en commençant par
ceux de mon mari.

À vous cordialement

Marie Godin