

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à Piat sœurs, 2 mars 1887](#)

## Marie Moret à Piat sœurs, 2 mars 1887

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)  
Date de rédaction[2 mars 1887](#)  
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère  
Destinataire[Piat sœurs](#)  
Lieu de destination65, rue de Turbigo, Paris

### Description

RésuméMarie Moret renvoie le corsage de la première robe faite par les sœurs Piat pour modification du corselet qu'elle trouve laid et précise les modifications souhaitées.

### Mots-clés

[Vêtements](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 41 (2)  
Collation2 p. (495r, 496r)  
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit  
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022  
Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise Familistère 2 mars 1887

495

Mesdames Piat, sœurs,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre du 26 février et suis en attendant votre réponse.

Aujourd'hui, je vous envoie, franco en colis postai, le corsage de la première robe que vous m'avez faite.

Comme mesdames il n'y a rien à changer. Voici pourquoi je vous le retourne :

Le corsage lainage a toujours eu le défaut d'être laid. Il s'est amélioré un peu par l'adjonction de la passementerie qui semblait le relier ~~un peu~~ au reste, mais cela ne suffit pas; et je sens de plus en plus que je ne puis user la robe ainsi.

Il me paraît donc nécessaire de supprimer le corsage de laine et de le remplacer par un corsage de velours bleu parfaitement assorti au bleu de la faille.

Envoyez-moi les échantillons du velours

que vous pourriez mettre, avec indication du prix que me coûterait la réparation.

Avec le corselet de velours, il faudrait supprimer la passementerie perlée bleue actuelle et la remplacer par une passementerie nil argent dont la teinte s'harmoniserait avec les dentelles de laine blanche du corsage. Envoyez moi aussi des échantillons.

En outre, vous feriez fermer le corselet non pas avec un lacet, (ce qui n'est pas du tout commode) mais avec de jolis boutons nil argent.

Enfin vous mettriez à ce corselet un gousset de montre, ce que je vous ai demandé vainement jusqu'ici pour chacun des corsages que vous m'avez faits.

Veuillez me répondre au plus tôt et agréer je vous prie, Mesdames, mes civilités parfaites

Marie Gadin

au Familistère

Guise (Aisne)