

Marie Moret à Piat sœurs, 2 mars 1887

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 2 mars 1887, 1887-03-02

Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44645>

Informations sur le document source

CoteFG 41 (2)

Collation2 p. (495r, 496r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [2 mars 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméMarie Moret renvoie le corsage de la première robe faite par les sœurs Piat pour modification du corselet qu'elle trouve laid et précise les modifications souhaitées.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022
Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère 2 mars 1887

495

Mesdemoiselles Piat, Sœurs,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma
lettre du 26 février et suis en attente
de votre réponse.

Aujourd'hui, je vous envoie, francs
en colis postal, le corsage de la première
robe que vous m'avez faite.

Comme mesures il n'y a rien à chan-
ger. Voici pourquoi je vous le retourne :

Le corslet lainage a toujours eu le
défaut d'être laid. Il s'est amélioré un
peu par l'adjonction de la passementerie
qui semblait le relier ~~au poitrail~~ au reste,
mais cela ne suffit pas; et je sens de
plus en plus que je ne puis user la robe
ainsi.

Il me paraît donc nécessaire de sup-
primer le corslet de laine et de le rem-
placer par un corslet de velours bleu
parfaitement assorti au bleu de la faille.

Envoyez-moi les échantillons du velours

que vous pourriez mettre, avec indica-
tion du pris que me coûterait la répa-
ration.

Avec le corslet de velours, il fau-
drait supprimer la passementerie perlée
bleue actuelle et la remplacer par une
passementerie nœil argent dont la teinte
s'harmoniseraît avec les dentelles de laine
blanche du corsage. Envoyez moi aussi des échantillons.

En outre, vous feriez fermer le
corslet non pas avec un lacet,
(ce qui n'est pas du tout commode)
mais avec de petits boutons nœil argent.

Enfin, vous mettriez à ce corslet un
gousset de montre, le que je vous ai
demandé vainement jusqu'ici pour
chacun des corsages que vous m'avez
faits.

Veuillez me répondre au plus tôt
et agréer, je vous prie, Mesdames, mes
civilités parfaites.

Marie Godin

au Familière

Guise (Aisne)