

## Marie Moret à Piat sœurs, 7 mars 1887

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFG 41 (3)

Collation2 p. (1r, 2r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 7 mars 1887, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 20/09/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44939>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 mars 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

### Description

Résumé Renvoi des échantillons et de l'album reçus de ses correspondantes. Marie Moret indique que sa sœur a gardé quelques échantillons et se propose de leur écrire prochainement. Marie Moret garde un échantillon et espère recevoir des

dessins pour arrêter son choix. Elle préfèrerait recevoir quelques modèles et les échantillons d'étoffes appropriés plutôt qu'un grand nombre d'échantillons de tissu qui ne sont pas associés à un modèle en particulier. Il en va de même pour les costumes. Elle attend la réception du prochain numéro de *La Mode illustrée* pour commander de nouveaux costumes.

## Mots-clés

[Périodiques, Vêtements](#)

Personnes citées [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Guise Familistère 7 mars 87 1

Mesdemoiselles Piat, soeurs,

J'ai l'honneur de vous retourner par ce même courrier, francs, colis postal, l'album et les échantillons annoncés dans notre lettre du 9<sup>me</sup>.

Madame Ballet a gardé quelques échantillons et se propose de vous écrire dans quelques jours.

Quant à moi, je n'ai gardé que un seul échantillon pour chaque et, en outre, je ne sais si il me conviendra pour le modèle auquel je pourrai m'arrêter, quand nous m'aurez envoyé des dessins. Il ne me paraît ni commode ni possible de choisir ainsi des étapes sans avoir l'idée du modèle de ce qu'on fera avec. Cependant je ne pourrais garder plus longtemps vos échantillons, je craignais de vous en priver.

J'aimerais beaucoup mieux ne recevoir que quelques modèles (les plus jolis) et en même temps les étapes les mieux appropriées à ces modèles.

BIB. CHAM.  
RESERVE

Autrement, je ne peu rien choisir et la question n'avance pas.

Même chose pour les costumes. Je me perds dans nos masses d'échantillons dont la plupart ne se rapportent pas du tout aux costumes dessinés dans l'album. Aussi je vous renvoie le tout sans m'être arrêtée à rien. Un album sans description aucune ne dit rien, de son côté.

Je suis donc obligée d'attendre qu'il paraîsse dans le mode illustré quelques joli costume que je vous demanderai de réaliser pour moi et pour lequel alors je vous prierai de m'envoyer des échantillons spéciaux avec indication des prix.

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre du 1<sup>er</sup> et suis attendant votre réponse.

Veuillez agréer, Mesdames, mes civilités parfaites

Marie Godin

au Familière  
Guise (Aisne)