

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 41 \(3\)](#)  
[Item Marie Moret à Piat sœurs, 7 mars 1887](#)

## Marie Moret à Piat sœurs, 7 mars 1887

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 41 (3)

Collation 2 p. (1r, 2r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 7 mars 1887, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44939>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 mars 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

### Description

Résumé Renvoi des échantillons et de l'album reçus de ses correspondantes. Marie Moret indique que sa sœur a gardé quelques échantillons et se propose de leur écrire prochainement. Marie Moret garde un échantillon et espère recevoir des

dessins pour arrêter son choix. Elle préfèrerait recevoir quelques modèles et les échantillons d'étoffes appropriés plutôt qu'un grand nombre d'échantillons de tissu qui ne sont pas associés à un modèle en particulier. Il en va de même pour les costumes. Elle attend la réception du prochain numéro de *La Mode illustrée* pour commander de nouveaux costumes.

## Mots-clés

[Périodiques](#), [Vêtements](#)

Personnes citées [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Guise Familistère 7 mars 87 1

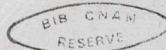
Mesdames Piat, sœurs,

J'ai l'honneur de vous retourner  
par ce même courrier, franco, colis  
postal, l'album et les échantillons  
annoncés dans votre lettre du 2<sup>e</sup>.

Madame Ballet a gardé quelques  
échantillons et se propose de vous  
écrire dans quelques jours.

Quant à moi, je n'ai gardé qu'un  
seul échantillon pour jaquette et, encore,  
je ne sais s'il me conviendra pour  
le modèle auquel je pourrai m'arrê-  
ter. quand vous m'aurez envoyé des  
dessins. Il ne me paraît ni commode  
ni possible de choisir ainsi des étoffes  
sans avoir l'idée du modèle de ce qu'on  
fera avec. Cependant je ne pourrais  
garder plus longtemps vos échantillons,  
je craignais de vous en priver.

J'aimerais beaucoup mieux  
ne recevoir que quelques modèles (les  
plus jolis) et en même temps les étoffes  
les mieux appropriées à ces modèles.



Autrement, je ne puis rien  
choisir et la question n'avance pas.

Même chose pour les costumes. Je  
me perds dans mes masses d'échantillons  
dont la plupart ne se rapportent  
pas du tout aux costumes dessinés  
dans l'album. Aussi je vous renvoie  
le tout sans m'être arrêté à rien.  
Un album sans description aucune  
ne dit rien, de son côté.

Je suis donc obligée d'attendre qu'il  
paraisse dans la mode illustrée quelque  
joli costume que je vous demanderai  
de réaliser pour moi et pour lequel  
alors je vous prierai de m'envoyer  
des échantillons spéciaux avec indication  
des prix.

J'ai l'honneur de vous confirmer ma  
lettre du 1<sup>er</sup> et suis attendant votre réponse.

Veuillez agréer, Mesdames, mes  
civilités parfaites

Marie Godin

au Familistère  
Guise (Aisne)