

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(3\)](#)
[Item Marie Moret à Piat sœurs, 13 mars 1887](#)

Marie Moret à Piat sœurs, 13 mars 1887

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[13 mars 1887](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Piat sœurs](#)

Lieu de destination65, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméRenvoi d'échantillons de velours de soie bleue, passementerie, perles argentées et boutons assortis. Les sœurs Piat demandent 100 F pour la réparation d'un corsage, prix que Marie Moret trouve excessif. Elle accepte néanmoins cette transaction à la condition d'un travail soigné. Elle décrit la nature des réparations à réaliser et attend le choix de tissus avec gravures évoqué dans un courrier précédent.

Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

Informations sur le document source

CoteFG 41 (3)

Collation2 p. (12r, 13r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023
Dernière modification le 18/09/2023

Gaïse Familistère 13 mars 1842

Mesdames Piat, sœurs

J'ai l'honneur de vous retourner ci-joint les échantillons velours de soie bleue, passementerie perles argentées et boutons assortis que vous m'avez adressés le 11 et. Vous me demandez cinq francs pour la réparation à faire à mon corsage faille bleue et dentelles blanches en employant le velours et les garnitures désignés ci-dessus. Le prix me semble excessif et je ne l'accepte qu'en comptant sur vos meilleurs soins.

Je vous rappelle que le corsage à réparer va bien comme mesures et qu'il n'y a rien à y modifier. Le dos, surtout et l'encolure peuvent vous servir de modèle pour les autres corsages que vous aurez à me faire à l'avenir. Prenez-en donc compte, et prenez des mesures s'il y a lieu pendant que vous avez ce corsage en mains. N'oubliez pas de mettre un gant.

set de montre.

Parmi les deux boutons que vous m'avez envoyés à choisir, j'en me suis arrêtée à celui que j'ai connu à la fois à la passermenterie et au velours. C'est celui qui est légèrement teinté de bleu, qui porte une rosace de six feuilles au centre avec 7 perles taillées argenteries.

J'ai laissé libre l'autre en argent découpé que je n'accepte pas.

J'attends maintenant le choix de tissu avec gravures dont vous me parlez, et vous rappelle que c'est vers les teintes gris velouté que mon choix a tendance à se porter pour la taquette en question.

Quant à la jaquette, celui de vos tissus que j'ai gardé est en tissu de velours noir à jours. Je la comprendrais avec doubleure de satin blanc pour faire valoir le tissu choisi. Mais il faudrait que le modèle s'y prêtât.

Agnez, je vous prie, Mesdames,
mes parfaites civilités

Marie Godon

au Familistère

Quise (Aisne)