

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(3\)](#)
[Item Marie Moret à Piat sœurs, 25 mars 1887](#)

Marie Moret à Piat sœurs, 25 mars 1887

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (3)

Collation 2 p. (31r, 32r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Piat sœurs, 25 mars 1887, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/09/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44960>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [25 mars 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Piat sœurs](#)

Lieu de destination 65, rue de Turbigo, Paris

Description

Résumé Marie Moret retourne aux sœurs Piat les échantillons de satin bleu qui ne sont pas conformes à la teinte du satin de sa jupe.

Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise Familistère 9^e mars 1831

Mesdames Pié,

Je reçois votre lettre d'hier, mais il faut absolument que vous vous soyez trompées dans les trois échantillons de satin bleu que vous m'avez envoyés. Je vous les retourne ci-joint. Regardez vous-mêmes : Aucun des trois n'est de la même nuance que le satin de ma jupe.

Deux surtout sont tellement différents qu'il est impossible que vous me les ayez envoyés autrement que par erreur.

Le troisième lui-même mis à côté de la jupe et recouvert de dentelle pour juger de l'effet, est encore trop différent de nuance pour pouvoir être accepté.

J'ai coupé à nouveau un petit morceau du satin de ma jupe et vous le transmets ci-joint fixé sur papier. Je n'ai pas de morceaux en dehors de la jupe ; il m'a été très-difficile de trouver à couper celui-ci. Ménagez-le donc soigneusement, tant que vous n'aurez pas

trouvé le satin de nuance absolument
pareille.

Il n'est pas possible que je fasse
faire un corsage de 150 francs (!!!)
qui n'irait pas exactement avec le satin
de la jupe. J'attends donc un nouvel
échantillon et aussi un de la dentelle avec
laquelle vous compteriez recouvrir tout le
corsage. Car il est bien entendu que le satin
bleu serait là comme doublure de la
dentelle.

— Pour les échantillons gris, je vous
écrirai prochainement.

— J'attends d'envoyer prochain annoncé
par votre lettre de hier.

Je vous salue, Mesdames, sincèrement

Marie Gadin

au Familistère

Guise (Aisne)