

## Marie Moret à André Daly et Cie, 26 février 1888

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 41 (3)

Collation 1 p. (456v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à André Daly et Cie, 26 février 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45251>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [26 février 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [André Daly et Cie](#)

Lieu de destination 51, rue des Écoles, Paris

### Description

Résumé Marie Moret informe son correspondant qu'elle ne souhaite pas s'abonner au journal *Matériaux et documents d'architecture* et qu'il est donc inutile de lui en envoyer des numéros.

SupportLa copie porte les marques de la correction manuscrite effectuée par Marie Moret sur l'en-tête du papier à lettre de la lettre originale, auquel elle a ajouté « V[eu]ve ».

## Mots-clés

### Périodiques

Œuvres citées [\*Matériaux et documents d'architecture et de sculpture classés par ordre alphabétique, Paris, 1872-1914?\*](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

— Guise Familistère  
16 février 88

Messieurs André' Daly et Cie

En réponse à votre lettre  
du 16<sup>me</sup>, je m'empresse de vous  
informer que'il est inutile de  
me envoyer le journal annonçé.  
Matériaux et documents  
d'architecture. N'ayant abso-  
lument rien à en faire,  
je ne puis pas m'y abon-  
ner.

— Veuillez agréer, Messieurs, mes parfaites civilités.

the garden

piece 3  $\Rightarrow$