

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(8\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 9 juin 1865](#)

Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 9 juin 1865

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 2 p. (58bisr, 58terv)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 9 juin 1865, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45309>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 juin 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination 2, rue de la Coutellerie, Paris

Description

Résumé Sur le tarif de l'octroi de la ville de Guise : Godin indique à Cantagrel qu'il n'a pas besoin du tarif de l'octroi de Paris. Sur le pèlerinage au Familistère organisé par Cantagrel : il signale à Cantagrel qu'il est sans nouvelles d'Oyon et qu'il lui a écrit hôtel de La Havane, rue Saint-André-des-Arts à Paris ; il demande à Cantagrel de dire à Oyon que Souplet se joindra à la visite du Familistère ; il demande si Coignet se joindra à la visite ; il demande à Cantagrel d'envoyer la brochure d'Oyon à Pelletan ; il lui demande la durée de leur séjour et propose d'organiser quatre séances d'études des questions sociales : le Familistère du point de vue de la théorie de Fourier, exposé des faits acquis et des difficultés vaincues, nécessité du Familistère comme voie de progrès social, recherche des voies et moyens du succès du Familistère dans la voie de l'association des forces productives du capital, du travail et du talent. Sur l'emploi de chef comptable des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire : Godin demande le renvoi des lettres des candidats dont Pernet-Vallier peut se passer.

Support Les folios numérotés à l'encre 58bis et 58ter portent par erreur les numéros imprimés 31 et 32.

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Impôts](#), [Ressources naturelles](#), [Transport de marchandises](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées

- [Coignet, François \(1814-1888\)](#)
- [Oyon, Auguste \(1811-1884\)](#)
- [Pelletan, Eugène \(1813-1884\)](#)
- [Pernet-Vallier, H. \[monsieur\]](#)
- [Souplet, Calixte \(1810-1867\)](#)

Lieux cités [Rue Saint-André-des-Arts, Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Quin le 9 juin 1864

31
58 bis

À Monsieur Cantagrel

Je n'ai pas besoin du tarif de
location de Paris et que sans aucun
envoyé suffit

Je suis sans nouvelle de M.
Cesca n'aurait-il pas reçu ma lettre
Je lui en ai écrit une et qu'il ne s'agit
rien de la bascule. Dites lui que
M. Douplet viendra à Quimper lorsque
vous y viendrez.

Vous m'avez parlé de M. Coignet
non est il plus question pour le voyage
viendrez vous à l'occasion faire un
am brochure pour a publication que l'on
porterait a mon compte au des et j'en

Je voudrais bien savoir combien
pourra durer votre séjour afin d'en
distiller le temps de façon a toujours
le plus utilement et le plus agréablement
possible. Je me propose d'assister
avec vous les questions sociales que la
Famille de l'œuvre cela pourrait nous
servir quatre heures

la première serait consacrée a l'examen
de l'œuvre au point de vue de
la théorie de l'œuvre

La seconde a lespace des faits
 acquis et des difficultés vaincues
 La troisième a la ^{conservation} ~~conservation~~ de
 l'association comme voie de progrès
 devant a l'œuvre actuelle

La quatrième a la recherche des voies
 et moyens de son œuvre et de la
 phase qu'il doit occuper dans la vie
 de l'association des faits personnels
 capital et travail et talent

a propos de M. Serrant d'aller
 je serais avec plaisir que vous m'
 fassiez le renvoi des lettres des candidats
 dont il peut se passer ainsi que vous
 de ceux qui seraient inutiles de vous
 tenir a vous

Gardin