

Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 14 juin 1865

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 4 p. (59r, 60r, 61v, 62r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 14 juin 1865, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45310>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [14 juin 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Oudin-Leclère, Louis \(1803-1885\)](#)

Lieu de destination Vervins (Aisne)

Description

Résumé Sur le tarif de l'octroi de la ville de Guise. Godin annonce à Oudin-Leclère qu'il a perdu son procès contre la ville de Guise en justice de paix ; il fait un récapitulatif de l'affaire, qui concerne le prix de l'octroi pour la chaux de Tournai classée comme de la chaux hydraulique et non comme de la chaux vive, des arguments qu'il a fait valoir et des motifs du juge de paix. Godin demande à Oudin-Leclère d'examiner s'il doit payer les frais ou porter l'affaire devant le tribunal de Vervins.

Mots-clés

[Consultation juridique](#), [Impôts](#), [Procédure \(droit\)](#), [Ressources naturelles](#), [Transport de marchandises](#)

Personnes citées [Dusailly \[monsieur\]](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Le Nouvion-en-Thiérache \(Aisne\)](#)
- [Saint-Quentin \(Aisne\)](#)
- [Tournai \(Belgique\)](#)
- [Valenciennes \(Nord\)](#)
- [Vervins \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Je vous ay faire le 16 juin 1665
 certains de statemens et de l'opinion
 que, ille le plus opportun le faire
 au le. Abbezien ou le de la
 ville de Paris pour appeler que
 mes p's p'fau mon p'sme en justice de
 p'sme p'me p'me attente de bavoir
 laquelle question est ainsi posse
 le p'sme le p'sme de la ville de
 Paris a la p'sme de la ville de
 Paris $\{$ fabriqués a l'entier stabilité . . .
 et établi . . . devant le p'sme de la ville de
 Paris, n'ont roncié, sans hydraulique.

le 16 juin 1665 . . .
 p'sme fait entre la ville de Paris et la ville de
 Paris.

Je vous ay fait au le. de Paris sans
 p'sme p'sme.

p'sme fait que entre Paris, ille a
 Paris, ille a été fait entre Paris, ille a
 que ille a été que dans un but de p'sme
 oublie de ranger dans la p'sme de Paris
 dont ille n'a pas le p'sme de Paris
 p'sme que ille a fait sans, ille a
 que ille a fait que dans le p'sme de Paris
 hydraulique a l'opinion que ille a
 Paris, ille a fait que ille a fait
 que ille a fait que ille a fait que ille a fait
 que ille a fait que ille a fait que ille a fait

... chans. hydrauliques q' certaines chans. doi-
vent faire autre chose que de servir à l'entretien
des instruments. Et il chas. vire que
a est une chose que nul n'a, parmi
les chans. de faire autre chose que de servir
à la chanson de instruments que j'aurai
de diverses vies qualités hydrauliques
appartenant sur mon étole que la
chan. de Turnet estoit plus ou moins
de qualités hydrauliques le pape de
peine a déclaré le pape la question
de cette chanson et comment appartenir ce
qui retent dans le moins bonnes
qualités de l'harmonie de faire résonner avec
l'autre par cette harmonie. Je voulus en
avoir faire faire plusieurs a la perfection
de la qualité de la chanson
La chanson de Turnet étoit en a-
l'état de chans. vire inimitable. Telle
que son hydraulique étoit devenu. De
la manière de l'empêcher et dans tous
les cas de faire et dans le faire proportionnel
équitablement aux chans. hydrauliques
et égales proportionnelles dans les instruments qui
font autre chose.
Et est considérable difficulté que les harmonies
devenant droit à un partitio[n]ne. Et de faire
les que. l'autorité a un excellent et me-
morable. tel partitio[n]ne a été entouré je
me demandais que quidam. Souvenir de cette
dans une époque

meilleur examen de ce que je
peux faire le plus en ce sens que
meur l'affaire devant le tribunal de droicts
je vous joins le plus principal que
je pourrois à l'entier
meilleur agir sur ces institutions ouverte

Georges