

Jean-Baptiste André Godin à Charles Sauvestre, 20 octobre 1865

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 4 p. (188r, 189v, 190r, 191v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Sauvestre, 20 octobre 1865, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45381>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 octobre 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Sauvestre, Charles \(1818-1883\)](#)

Lieu de destination 18, boulevard des Invalides, Paris

Description

Résumé Godin fait remarquer à Sauvestre que son article sur la fête de l'Enfance dans *L'Opinion nationale* est trop sympathique à l'égard du Familistère dans la mesure où, pour cette raison, il ne sera pas repris par le *Journal de l'Aisne* qui participe à la « conspiration du silence » malgré les articles parus dans *Le Glaneur* et le *Journal de Saint-Quentin*. Sur une photographie du Familistère : le photographe n'a pas pu s'occuper des épreuves car il a consacré son temps à des portraits de dames et de demoiselles ; il lui annonce qu'il lui enverra toutefois une épreuve le lendemain, par chemin de fer entre deux planches, au 18, rue des Invalides. Il l'informe que des articles sur le Familistère ont paru en Angleterre dans *The Builder* et dans *The Social Science Review*, dont l'auteur a passé trois jours au Familistère. Il regrette que Sauvestre n'ait pas vu les comptes rendus de la fête de l'Enfance parus dans *Le Glaneur* du 2 octobre et le *Journal de Saint-Quentin* du 4 octobre. Il lui suggère d'envoyer à Souplet un exemplaire de son article de *L'Opinion nationale*. Il lui transmet les compliments de Marie Moret. La copie de la lettre est suivie de la copie d'une note explicative de la photographie adressée à Sauvestre par Godin (folios 190r et 191v).

Notes

- La lettre de Godin répond à celle de Charles Sauvestre du 19 octobre 1865, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Godin (FG 17 (3) a).
- Charles Sauvestre répond à la lettre de Godin le 23 octobre 1865 (Cnam FG 17 (3) a).
- Deux épreuves de la photographie envoyée par Godin à Charles Sauvestre sont conservées dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-9 et [2000-1-301](#))

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Familistère](#), [Fête de l'Enfance du Familistère](#), [Photographie](#), [Publicité](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées

- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pagliardini, Tito \(1817-1895\)](#)
- [Souplet, Calixte \(1810-1867\)](#)

Œuvres citées

- [Journal de la ville de Saint-Quentin et de l'arrondissement, Saint-Quentin, 1819-1914.](#)
- [Le Familistère à l'achèvement du pavillon central, photographie, septembre 1865, collection Familistère de Guise \(inv. n° 2000-1-301\)](#)
- [Le Glaneur : journal de Saint-Quentin et du département de l'Aisne, Saint-Quentin, 1858-1896.](#)
- Pagliardini (Tito), « A Visit to the Familistery, or Workman's Home, of M. Godin-Lemaire, at Guise », *The Social Science Review, and The Journal of Sciences*, vol. IV, New Series, July to December 1865, Londres, 2 octobre 1865, p. 333-357. [En ligne : <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433082261557>, consulté le 11 octobre 2023]

2022].

- Pagliardini (Tito), « The Familistère of Guise, founded by M. Godin-Lemaire », *The Builder*, 30 septembre 1865, p. 688-689. [En ligne : https://archive.org/details/gri_33125006201970/page/688, consulté le 14 octobre 2022]
- Sauvestre (Charles), « Menus propos. Une utopie réalisée - Le Familistère de Guise », *L'Opinion nationale*, 18 octobre 1865. [En ligne : <https://www.retronews.fr/journal/l-opinion-nationale/18-octobre-1865/2349/4653046/2>, consulté le 13 février 2024]

Événements cités [Fête de l'Enfance du Familistère \(24 septembre 1865, Guise\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : aile droite](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : aile gauche](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : économat et magasins](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : nourricerie et pouponnat](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : usine](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 07/03/2025

Guise le 20 juillet 1864

Amon cher Monsieur Sandelin

Si vous n'êtes pas content de notre article
je m'assurerai que le droit du tiers
est tout pour la sympathie qu'il me témoigne
je dirai pourtant qu'il est trop sympathique
à certain point de vue car il s'oublie
complètement sur l'artiste de l'opinion nationale
pour voir rompre le silence du journal de
laissé malgré les articles de Glazier et du
journal de Et querter sur le fait de
Hamilton, et assurément à ce sera
pas votre article que le journal de
laissé reproduire la conversation de
silence fait suite à celle du dénigrement
du moment qu'il n'y a que de bon à
dire

Si vous attendiez que la mort de Hamilton
soit dans le commerce pour vous le
procurer vous attendriez longtemps à moins
que le commerce soit plus vigoureux que
mon photographe car je suis envoi
à attendre un imprudent bien réussir pour
vous tenir au courant dans des beaux jours qu'il
vient à faire il ne pas trouvé de temps
à consacrer aux imprudences de Hamilton
tout était pour les dames et demoiselles

qui le pressentent chez lui pour avoir leur
 portrait b meurtre temps done un
 snap et les photos sont mal. Demain
 je vous enverrai a quel point de
 faire de mire de vous envier une photo
 lumineuse de France entre deux planches toutes
 des installations mais la voe suivant de Familière
 & que pas autre chose
 Vous avez ce tout de vous dire que de
 l'Angleterre ou de l'Irlande je ne pourrai
 Familière tant que les articles de The Times
 & The social science Review est bien dans
 a faire passer trois jours a étudier
 et d'arriver a Familière aussi y
 affirme-t-il qu'il a du le de que
 je regrette que vous n'avez pas pu le
 prendre & il querelle devant le temps
 rendu a la fin de ce sujet il aura
 pourtant probablement adresses avec le
 plaisir de & il le journal de et querelle
 de le lui ayez done envoyé un no de
 l'opinion nationale contenant tous les articles
 il me vaut qu'il l'attendrait il se surprise
 de ne pas le recevoir.

Il l'apprécie et semble a votre bon
 succès il vous fait ses compliments cordiale
 amitié

Votre bien dévoué

Gosse

Caption de la photographie

Sur l'apéritif droit du tableau et en
arrière sont les jardins de Familière
du côté de lausanne

La première aile de Familière est en
avant elle présente ses façades sur le
chemin de lausanne et sur la cour de
Familière.

Le long de cette façade on voit la file des
enfants du bâtonnet rentrant de la promenade
des jardins par le passage intérieur et
se dirigeant vers les salles d'éducation sous la
direction de leurs gouvernantes dans les années qui
sont en face.
Plus en face c'est la partie antérieure de
Familière ~~l'apéritif~~ où sont les enfants. Ils sortent des
autres rangs par la porte antérieure et se
dirigent à la promenade offerte par le Marin et
en tête des demoiselles, les monitrices sur le côté;
le maître en tête des garçons et les
moniteurs sur le côté opposé.

Des demoiselles se dirigent vers les portes de
Familière d'autre part en sortant des jardins.
En service sont des femmes assises devant Familière
la vitrière du boulanger vient de quitter
de Familière et se dirige vers la ville
une vitrière chargée de fruits va le suivre
et dirigeant vers lausanne une autre vitrière
de service de lausanne est près de la grille
un homme monte sur le dige

ter

derrière la grille sont encore les terrains
membres de matrice de construction.
Les manœuvres avec leurs brouettes ^{et charrettes} sont
encore le sur les tables depuis une dizaine.

Sur le chemin on voit les sorties
sont des promenades et des promenades
allant et venant dans la direction de
la ville et des Hamiliennes.

Tout a fait à gauche est un barrage
épargnant le bureau à la direction des bâtiments
au fond à gauche on voit les arbres des
promenades des jardins plus avant la rivière
et plus loin encore la prairie.

On passe la grille et parallèlement
aux murs du jardin potager qui
est en face des bâtiments... passé la
rue qui conduit à la ville