

## Jean-Baptiste André Godin à Charles Sauvestre, 20 octobre 1865

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 4 p. (188r, 189v, 190r, 191v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Sauvestre, 20 octobre 1865, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45381>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 octobre 1865](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Sauvestre, Charles \(1818-1883\)](#)

Lieu de destination 18, boulevard des Invalides, Paris

# Description

Résumé Godin fait remarquer à Sauvestre que son article sur la fête de l'Enfance dans *L'Opinion nationale* est trop sympathique à l'égard du Familistère dans la mesure où, pour cette raison, il ne sera pas repris par le *Journal de l'Aisne* qui participe à la « conspiration du silence » malgré les articles parus dans *Le Glaneur* et le *Journal de Saint-Quentin*. Sur une photographie du Familistère : le photographe n'a pas pu s'occuper des épreuves car il a consacré son temps à des portraits de dames et de demoiselles ; il lui annonce qu'il lui enverra toutefois une épreuve le lendemain, par chemin de fer entre deux planches, au 18, rue des Invalides. Il l'informe que des articles sur le Familistère ont paru en Angleterre dans *The Builder* et dans *The Social Science Review*, dont l'auteur a passé trois jours au Familistère. Il regrette que Sauvestre n'ait pas vu les comptes rendus de la fête de l'Enfance parus dans *Le Glaneur* du 2 octobre et le *Journal de Saint-Quentin* du 4 octobre. Il lui suggère d'envoyer à Souplet un exemplaire de son article de *L'Opinion nationale*. Il lui transmet les compliments de Marie Moret. La copie de la lettre est suivie de la copie d'une note explicative de la photographie adressée à Sauvestre par Godin (folios 190r et 191v).

## Notes

- La lettre de Godin répond à celle de Charles Sauvestre du 19 octobre 1865, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Godin (FG 17 (3) a).
- Charles Sauvestre répond à la lettre de Godin le 23 octobre 1865 (Cnam FG 17 (3) a).
- Deux épreuves de la photographie envoyée par Godin à Charles Sauvestre sont conservées dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-9 et [2000-1-301](#))

## Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Familistère](#), [Fête de l'Enfance du Familistère](#), [Photographie](#), [Publicité](#), [Visite au Familistère](#)

## Personnes citées

- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pagliardini, Tito \(1817-1895\)](#)
- [Souplet, Calixte \(1810-1867\)](#)

## Œuvres citées

- [Journal de la ville de Saint-Quentin et de l'arrondissement, Saint-Quentin, 1819-1914.](#)
- [Le Familistère à l'achèvement du pavillon central, photographie, septembre 1865, collection Familistère de Guise \(inv. n° 2000-1-301\)](#)
- [Le Glaneur : journal de Saint-Quentin et du département de l'Aisne, Saint-Quentin, 1858-1896.](#)
- Pagliardini (Tito), « A Visit to the Familistery, or Workman's Home, of M. Godin-Lemaire, at Guise », *The Social Science Review, and The Journal of Sciences*, vol. IV, New Series, July to December 1865, Londres, 2 octobre 1865, p. 333-357. [En ligne : <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433082261557>, consulté le 11 octobre 2023]

2022].

- Pagliardini (Tito), « The Familistère of Guise, founded by M. Godin-Lemaire », *The Builder*, 30 septembre 1865, p. 688-689. [En ligne : [https://archive.org/details/gri\\_33125006201970/page/688](https://archive.org/details/gri_33125006201970/page/688), consulté le 14 octobre 2022]
- Sauvestre (Charles), « Menus propos. Une utopie réalisée - Le Familistère de Guise », *L'Opinion nationale*, 18 octobre 1865. [En ligne : <https://www.retronews.fr/journal/l-opinion-nationale/18-octobre-1865/2349/4653046/2>, consulté le 13 février 2024]

Événements cités [Fête de l'Enfance du Familistère \(24 septembre 1865, Guise\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : aile droite](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : aile gauche](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : économat et magasins](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : nourricerie et pouponnat](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : usine](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 07/03/2025

---

Guise le 20 juillet 1864

Amon cher Monsieur Sandelin

Si vous n'êtes pas content de notre article  
je m'assurerai que le droit du tiers  
est tout pour la sympathie qu'il me témoigne  
je dirai pourtant qu'il est trop sympathique  
à certain point de vue car il s'oublie  
complètement sur l'artiste de l'opinion nationale  
pour voir rompre le silence du journal de  
laissé malgré les articles de Glazier et du  
journal de Et querter sur le fait de  
Hamilton, et assurément à ce sera  
pas votre article que le journal de  
laissé reproduire la conversation de  
silence fait suite à celle du dénigrement  
du moment qu'il n'y a que de bon à  
dire

Si vous attendiez que la mort de Hamilton  
soit dans le commerce pour vous le  
procurer vous attendriez longtemps à moins  
que le commerce soit plus vigoureux que  
mon photographe car je suis envoi  
à attendre un imprudent bien réussir pour  
vous tenir au courant dans des beaux jours qu'il  
vient à faire il ne pas trouvé de temps  
à consacrer aux imprudences de Hamilton  
tout était pour les dames et demoiselles

qui le pressentent chez lui pour avoir leur  
 portrait b meurtre temps done un  
 snap et les photos sont mal. Demain  
 je vous enverrai a quel point de  
 faire de mire de vous envier une photo  
 lumineuse de France entre deux planches toutes  
 des installations mais la voe suivant de Familière  
 & que pas autre chose  
 Vous avez ce tout de vous dire que de  
 l'Angleterre ou de l'Irlande je ne pourrai  
 Familière tant que les articles de The Times  
 & The social science Review est bien dans  
 a faire passer trois jours a étudier  
 et d'arriver a Familière aussi y  
 affirme-t-il quel a été le de quelles  
 je regrette que vous n'avez pas eu le  
 journal ou il question devant le temps  
 rendu à la fin de ce sujet vous le aura  
 pourtant probablement adressé avec le  
 plaisir de l'heure et le journal de la question  
 de la fin de l'avis vous envoyez au Dr. Je  
 Lépinard national contenant tous les articles  
 il me vaut quel bâtonneur il se surprise  
 de ne pas le russin.

Il apparaît est difficile a dire bon  
 russe et vous faites compléments avec  
 aussi

Votre bien servie

Gosse

## Caption de la photographie

Sur l'apéritif droit du tableau et en arrière sont les jardins de Familière du côté de lausanne

La première aile de Familière est en avant elle présente ses façades sur le chemin de lausanne et sur la cour de Familière.

Le long de cette façade on voit la file des enfants du banchet rentrer à la promenade des jardins par le passage intérieur et se dirigeant vers les salles d'éducation sous la direction de leurs gouvernantes dans les années qui sont en face plus en face gauche est la partie antérieure de Familière ~~l'apéritif~~ où sont les enfants les filles sortent des portes droites par la porte antérieure et se dirigent à la promenade offerte par le Marin et en tête des demoiselles les monitrices sur le côté le maître en tête des garçons et les monitrices sur le côté opposé.

des docteurs se dirigeant vers les portes de Familière devant en sortent des personnes de service dont des femmes assistante de Familière la matrone du boulanger vient de quitter le Familière et se dirige vers la ville une voiture chargée d'argent de la maison de dirigeant vers lausanne une autre voiture de service de lausanne et près de la grille un homme monte sur le siège

ter

derrière la grille sont encore les terrains  
membres de matrice de construction.  
Les manœuvres avec leurs brouettes <sup>et charrettes</sup> sont  
encore le sur les tables depuis une dizaine.

Sur le chemin on voit les sorties  
sont des promenades et des promenades  
allant et venant dans la direction de  
la ville et des Hamiliennes.

Tout a fait à gauche est un barrage  
élevé devant le bureau à la direction des bâtiments  
au fond à gauche on voit les arbres des  
promenades des jardins plus avant la rivière  
et plus loin encore la prairie.

On passe la grille et parallèlement  
aux murs du jardin potager qui  
est en face des bâtiments... passé la  
rue qui conduit à la ville