

Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 9 janvier 1866

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 2 p. (270r, 271v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 9 janvier 1866, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45424>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 janvier 1866](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination 2, rue de la Coutellerie, Paris

Description

Résumé Godin informe Cantagrel qu'il est constamment à l'étude des questions d'avenir, sociales et industrielle. Il lui annonce qu'il va lui envoyer la photographie du Familistère par le chemin de fer entre deux planches, car Cantagrel l'a oubliée à son départ de Guise et qu'Émile l'a oubliée également. Cantagrel a proposé à Godin de faire paraître un article sur le Familistère dans la revue de César Daly [*Revue générale de l'architecture et des travaux publics*] : Godin pense qu'il y aurait davantage de profit à publier un article dans *Le Magasin pittoresque* ou dans *L'Illustration*. Godin demande à Cantagrel qui est Maurice La Châtre et ce qu'est le *Dictionnaire universel* qu'il publie, et s'il est vrai qu'il a demandé à Oyon un article de 300 lignes résumant sa brochure. Il lui annonce qu'il a choisi son économe, A. Barry de Brest. Il l'avertit que la location du magasin de la rue de la Coutellerie n'a aucune utilité pour lui et qu'il voudrait l'abandonner ; il pense que pour écouler ses marchandises à Paris, il lui faudrait d'abord un homme capable, et que peut-être il pourrait organiser un concours comme il l'a fait pour trouver son économe. Il transmet ses voeux de nouvelle année à Cantagrel, à sa femme et à son fils Simon. Le post-scriptum est relatif à l'affaire Corneau frères.

Notes Godin répond à la lettre de François Cantagrel du 7 janvier 1866 (Cnam, FG 17 (2) c).

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Distribution des produits](#), [Emploi](#), [Familistère](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#), [Procédure \(droit\)](#), [Propagande](#)

Personnes citées

- [Berry, A.](#)
- [Cantagrel-Conrads, Maria Josépha Elisabeth \(vers 1831-\)](#)
- [Cantagrel, Simon Charles \(1856-1899\)](#)
- [Corneau frères](#)
- [Daly, César \(1811-1894\)](#)
- [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)
- [La Châtre, Maurice \(1814-1900\)](#)
- [Oyon, Auguste \(1811-1884\)](#)

Œuvres citées

- [L'Illustration : journal universel, Paris, 1843-1944.](#)
- [La Châtre \(Maurice\), *Nouveau dictionnaire universel : panthéon littéraire et encyclopédie illustrée*, Paris, Docks de la librairie, 1865.](#)
- [Le Magasin pittoresque, Paris, 1833-1938](#)
- [Oyon \(Auguste\), *Le Familistère de Guise : une véritable cité ouvrière, Librairie des sciences sociales*, Paris, 1865.](#)
- [Revue générale de l'architecture et des travaux publics : journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires, Paris, Paulin & Hetzel, 1840-1890.](#)

Lieux cités [Brest \(Finistère\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 16/10/2025

Guise le 9 janvier 1866

A Monsieur Cantagrel

je suis toujours, mon cher ami,
et chaque jour, à l'étude des questions
d'assassin qui bouleversent tout à la fois
par leur côté social et industriel les
choses humaines dont hantes à de produire
sous voile a regret ce qui est à faire
sans en avoir tous les moyens

la photographie du Familiste n'a
pas de chame au pris de vous. Dans cette
vaste préfecture vous avez aussi de la
poudre et moi je vous la donne.
Ensuite la maîtrise sublie a son tour
de sorte que je me maintenant d'autre
moyen de vous adresser que par
chemin de fer mis entre deux planches
on attacher une nouvelle situation du
voyage à Paris est ce que j'étais
résolu à attendre.

croyez vous que j'aurai confié à
Daly celle à son avis qui vous convient
il est des publications en France qui
particulier du Familiste avec plus
de fruit que la revue de Daly. Le
magasin qu'il usque par exemple dans
même illustration seraient plus
d'installlement la popularité de l'œuvre

mais aussitôt votre réponse je vous fais
l'envoi d'une photographie si elle vous
fait plaisir.

Faites moi donc le plaisir de me dire
ce que c'est que M. Maurice Léonard et
que le dictionnaire universel qu'il publie
soutient. Je ne saurai pas ce que
qu'il ait demandé à M. Oyon un article
de 700 lignes résumant les batailles que
l'empereur dans son dictionnaire ait depuis
dans M. Oyon que ce renseignement fait au
votre être donné.

Le choix de mon nom est fait.
La personne dans M. Berry futurlement
à Paris

La location du magasin non de la
mautharie ou autre utilité pour moi je
dois y renoncer et assurément je serai per-
du maintenant à la perspective de ce
qui a abandonné tout intérêt si cela
vous convient. Il faut de rien faire
de sérieux à Paris dans nos nouvelles
affaires il me faut un homme bien honnête
et responsable à ouvrir un magasin et
faire convenablement les choses. comme nous
trouvez mon indiciteur peut être utile
de trouver un nomme en s'adressant à une
place un large concours

Tous mes amitiés à bonne amie et de
bonne amitié à vous, à Madame et à mes
enfants les plus des meilleurs

Léon