

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(8\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Jules Serve, 26 février 1866](#)

Jean-Baptiste André Godin à Jules Serve, 26 février 1866

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 2 p. (297r, 298v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Jules Serve, 26 février 1866, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45441>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 février 1866](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Serve, Jules](#)

Lieu de destination Givors (Rhône)

Description

Résumé Godin accuse réception de la lettre de Jules Serve du 20 février 1866 relative à un procédé d'émaillage qu'il propose de lui céder. Godin lui demande des éclaircissements techniques sur le procédé évoqué par Serve

Notes Nom du destinataire : d'après l'index du registre de correspondance.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise le 26 février 1866

Monsieur J. Serre fils
à Guise

votre lettre du 20 est me fait
 l'offre d'un procédé d'imaillage et me
 dit que vous m'expliquiez tout en
 parti de son exploitation cela me
 paraît assez obscure c'est un brevet
 que vous avez ou un secret particulier
 de fabrication comme vous m'en donnez
 aucun renseignement sur la chose
 je ne puis me rendre compte de même
 il ne pourrait pas être question d'un
 procédé à moi comme

vous savez sans doute que l'imaillage
 de la fonte se fait dans nos usines
 avec une perfection qui n'a été atteinte
 nul part ailleurs. je n'ai bien vu
 malgré cela qu'il qu'il y a encore affaire
 du nouveau à cela et à qui le fait
 ici mais je ne pourrais dans tous les
 cas traiter que la condition d'acheter
 quelque chose

je vous prierais en conséquence
 de bien vouloir me donner des
 éclaircissements sur les points suivants
 qui rentrent dans des généralités que
 les hommes de l'art peuvent aborder
 entre eux sans divulgation de leur

des crans, sont ils à base de plomb
ou en sont ils exempt?

Doivent ils leur opacité à l'air
à l'humidité ou à l'acide
combien d'opérations la mission
doit elle subir ou en d'autres termes
combien de fois la pierre doit elle aller
au feu?

la couche d'air sur fonte est elle
d'une seule substance bien homogène?
est elle faite en une seule fois?
avez vous construit des fours, avez
vous fabriqué?

en cette matière la pratique est souvent
supérieure à toutes les théories.

vous pourriez compléter ce renseignement
en m'envoyant un échantillon de votre
craie avec un histogramme ou deux
suivant répondre aux questions qui
précèdent et me dire à quelle condition
vous entendriez cela, si à que vous proposez
présente un caractère de nouveauté quelconque
suivant agréer Monsieur mes salutations

Godin