

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 15 juillet 1866

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (8)

Collation3 p. (397r, 398v, 399r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 15 juillet 1866, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45499>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[15 juillet 1866](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Cappelié](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

Résumé Sur des plans du Familistère. Godin fait à Cappelé des observations sur les études qu'il lui a transmises. Il lui signale que le pouponnat est à peu près achevé et qu'il peut l'intégrer dans le plan général du Familistère. Il lui fait des observations sur un « plan en projet » d'un bâtiment d'habitation pour lequel il joint un croquis à sa lettre : les cabinets d'aisance doivent se trouver derrière les escaliers des angles ; les cages de ces escaliers doivent être isolées pour que les cabinets d'aisance ou les cabinets à ordure, ne perturbent pas les locataires. Il lui explique qu'il préfère obtenir un plan général du Familistère et de l'usine qui sera utile pour l'Exposition universelle de 1867. La copie de la lettre est suivie de la copie d'un croquis légendé intitulé « Croquis d'un projet pour 800 chambres ».

Notes Croquis d'un projet pour "200 chambres au moins à chaque étage" (folio 399r)

Support Un croquis légendé et intitulé « croquis d'un projet pour 200 chambres » est copié sur le folio 399r : plan d'un immeuble d'habitation.

Mots-clés

[Architecture](#), [Construction](#), [Dessin](#), [Expositions](#), [Familistère](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : nourricerie et pouponnat](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 07/03/2025

Le 13 juillet 1666

Monsieur Cappelle

Je ne vous écris aujourd'hui que pour
vous faire voir que je n'ai pas oublié les
études que vous m'avez adressées. mais pour
vous dire aussi que mes trop grandes
occupations ont causé du retard que je
mets à vous donner les indications que
vous m'avez demandées pour continuer le travail
dont je vous ai entretenu.

Le nouveau programme est à peu près
achevé. vous m'avez, plus à vous en occuper
sinon pour le développer dans le plan
général de l'architecture sur une petite
échelle.

Je dois pourtant faire à vous envoyer
demain ou après le plan nouveau des
cabinets d'aisance.

quant au plan en projet dont vous
m'avez envoyé un premier tracé je vous ferai
plus tard mes observations de détail. aujourd'hui
je vous indique seulement dans le résumé
ci inclus les principes principaux sur
lesquels j'appelle votre attention.
Le grand passage central doit avoir
40 m. 30 cent. de largeur. les escaliers
des angles saillants de la cour doivent
être dans l'angle même complètement
à découvert et à dire que l'angle

doit être supprimé. les cabinets secrets
devient toujours être placés dans les angles
saillants de l'histoire et une cabanette
pour des écrivains il serait même bon de
les placer derrière les portes afin que le bruit
de du mouvement qui se fait en arrivant
pas aux appartements il soit entretenu dans
vos études. D'ailleurs les cages de ces écrivains
par des choses d'usage général comme sont
les livres d'histoire les cabinets à ordures
etc le bruit des écrivains avait ainsi diminué
pour les locataires

J'ai à vous faire remarquer en
terminant malgré les notes que je vous donne
aujourd'hui que je préparerais de beaucoup
un plan général de l'architecture actuel et
de l'avenir à tout autre chose peut être que
cela est appelé à être produit adieu
perspective à l'architecture de la même manière
J'ai bien l'honneur de vous saluer

Godefr.

croquis d'un projet pour 200 chambres
au moins a charge d'eau

A. cour centrale vitrée de fabrication

B. loggia ou veranda de 20 m 30 de largeur

C. 4 escaliers de 1 m 20 d'ouverture

cabine de toilette cabine a vestiaire

au-dessus des escaliers C

D. entrée centrale de la maison 30 de large

E. balcons

F. non d'acier quart pour escalier de
charge au premier étage

G. balcons d'appelation

generales pour l'habitation de

plaisance de

H. fontaines

