

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 15 juillet 1866

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[15 juillet 1866](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Cappelié](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

RésuméSur des plans du Familistère. Godin fait à Cappelié des observations sur les études qu'il lui a transmises. Il lui signale que le pouponnat est à peu près achevé et qu'il peut l'intégrer dans le plan général du Familistère. Il lui fait des observations sur un « plan en projet » d'un bâtiment d'habitation pour lequel il joint un croquis à sa lettre : les cabinets d'aisance doivent se trouver derrière les escaliers des angles ; les cages de ces escaliers doivent être isolées pour que les cabinets d'aisance ou les cabinets à ordures, ne perturbent pas les locataires. Il lui explique qu'il préfère obtenir un plan général du Familistère et de l'usine qui sera utile pour l'Exposition universelle de 1867. La copie de la lettre est suivie de la copie d'un croquis légendé intitulé « Croquis d'un projet pour 800 chambres ». NotesCroquis d'un projet pour "200 chambres au moins à chaque étage" (folio 399r)

SupportUn croquis légendé et intitulé « croquis d'un projet pour 200 chambres » est copié sur le folio 399r : plan d'un immeuble d'habitation.

Mots-clés

[Architecture](#), [Construction](#), [Dessin](#), [Expositions](#), [Famillistère](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Famillistère](#)
- [Guise \(Aisne\) - Famillistère : nourricerie et pouponnat](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (8)

Collation3 p. (397r, 398v, 399r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Paris le 13 juillet 1666

Monsieur Cappelle

Je ne vous écris aujourd'hui que pour
vous faire voir que je n'ai pas oublié les
études que vous m'avez adressées, mais pour
vous dire aussi que mes trop grandes
occupations ont causé du retard que je
mets à vous donner les indications que
vous m'avez demandées pour continuer le travail
dont je vous ai entretenu.

Le nouveau programme est à peu près
achevé, vous m'avez plus à vous en occuper
si non pour le compléter dans le plan
général de la formation sur une petite
échelle.

Je dois pourtant faire de vous envoyer
demain ou après le plan nouveau des
cabinets de lecture.

Quant au plan en projet dont vous
m'avez envoyé un premier tracé je vous ferai
plus tard mes observations de détail, aujourd'hui
je vous indique seulement dans le résumé
ci-joint les principes principaux sur
lesquels repose votre attention.
Le grand passage central doit avoir
40 m de largeur. Les escaliers
des angles saillants de la cour doivent
être dans l'angle même complètement
à découvert et à dire que l'angle

doit être supprimé. les cabinets de livres
 doivent toujours être placés dans les angles
 saillants de la bibliothèque et une bibliothèque
 pour des usages il serait même bon de
 les placer derrière les portes afin que le bruit
 de du mouvement qui se fait en consultant
 pour une appartements il soit entrec dans
 vos études. Dicter les pages de ces usages
 par des choses d'usage général comme sont
 les livres de cuisine les cabinets à ordures
 etc le bruit des usages avait ainsi diminué
 pour les locataires

J'ai à vous faire remarquer en
 terminant malgré les notes que je vous donne
 aujourd'hui que je préférerais de beaucoup
 un plan général de l'architecture actuel et
 de l'avenir à tout autre chose que ce que
 cela est appelé à être produit ad un
 prospectus. à l'expiration de la session prochaine
 j'ai bien l'honneur de me saluer

Godwin

croquis d'un projet pour 200 chambres
au moins a charge d'eau

- A. cour centrale vitree de fumigation
- B. loggia ou vestibule de 20 m 30 de largeur
- C. 4 vestibules de 1 m 20 d'entree
- D. cour centrale de 10 m 30 de largeur
- E. balcons
- F. non d'acier quart pour escalier de charge sur premier
- G. balcons de distribution generale sous distribution de planchers de
- H. fontaines

