

Jean-Baptiste André Godin à Frédéric Le Play, 21 mars 1867

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 3 p. (466r, 467r, 468v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Frédéric Le Play, 21 mars 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45545>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [21 mars 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Sur l'Exposition universelle de 1867. Godin précise sa demande relative à la réintégration de son exposition dans le Palais : il ne souhaite pas transférer la totalité de ses produits du hangar de la classe 24 au Palais mais, au titre du nouvel ordre de récompenses, récupérer la place qui lui avait d'abord été attribuée afin d'exposer des spécimens remarquables de sa production avec des vues et plans du Familistère. Il lui rappelle qu'en réponse à sa lettre du 6 novembre 1866, il lui a adressé une note et des publications sur le Familistère. Godin demande à Le Play s'il doit faire exécuter les plans et vues du Familistère susceptibles d'être présentés au public, ou de lui dire si le Familistère est mis hors concours.

Support Une ligne du texte de la lettre sur le folio 467r est manuscrite à la mine de plomb.

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Dessin](#), [Estampe](#), [Expositions](#), [Familistère](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Œuvres citées

- [Godin \(Jean-Baptiste André\) \[A. Mary\], « Le Familistère de Guise », dans *Annuaire de l'Association pour 1867*, Paris, Librairie des sciences sociales Noirot & Cie, 1867, p. 204-250.](#)
- [Oyon \(Auguste\), *Le Familistère de Guise : une véritable cité ouvrière*, Librairie des sciences sociales, Paris, 1865.](#)
- [Stenger \(Gilbert\), *Guise, ses manufactures, son Familistère*, Laon, impr. de H. de Coquet et G. Stenger, 1866.](#)
- [Transactions of the National association for the promotion of social science, Londres, 1858-1886.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Palais Omnibus, Champ-de-Mars, Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Gisors le 21 mars 1867

Monsieur Leplay ancien
Détaché commissaire général

Objet

conseils au
nouvel ordre
de nos empêches
éventuellement dans
le palais

Monsieur

Dans la lettre que vous m'avez fait
Monsieur de Marceau en réponse à celle
que j'avois je vous ai signalé la nouvelle
mon intention de palais comme rapportant
vous paraîtroit compréhensible, que je demander
le transfert complet de mes produits de
hangard de la classe n° 24 dans le
palais; telle ne pas être ma pensée
mais intention était de vous faire remarquer
qu'indépendamment de mon exposition
individuelle, je restais prêché pour conserver
au nouvel ordre de nos empêches, et que
ce titre une place dans le palais. Je
suis sûr que de trois sortes comme elle
me servait d'abord être assigné (place que l'on
me réservé je ne sais pourquoi) serait un
moyen de sauvegarde les spécimens remarquables
de ma production et de placer les deux
et plus de l'Amiétoise qui a fait
l'objet de ma demande de conseils au
nouvel ordre de nos empêches.

pour vous faire un résumer cette fondation
je vous ai adressé une note sommaire
répondant à la lettre que vous m'avez
fait parvenir le 29 du mois de
mai fait accompagné cette note de divers
publications auxquelles le Hamiltion a été
principalement donné lieu, comprenant les traités
une véritable histoire ou le Hamiltion
de Guise. Quis des manufactures et
son Hamiltion ; puis l'annuaire de
l'association, par en autre appelle d'abord
attention sur la publicité faite en
Angleterre à son sujet ; quelques-uns qui
a fait donner plan à la sue et aux plans
de l'Assemblée dans le volume de 1860 ~~of~~
Transactions of the national association of societies issues
en proposant le Hamiltion au
concours ouvert par l'ordre en juillet 1866
je pensais avoir répondre aux intentions du
gouvernement concernant le nouvel ordre de
renouvellement. Je pensais en outre qu'il devait
être nécessaire au sens du public des mes
Assemblée et des plans proposés à donner
une idée générale de l'Assemblée. Votre lettre
gardant le silence sur ce point je vous
peux prier d'assurer que me dire si je devais
concerne à l'association ou à l'ordre et de le
Hamiltion est mis hors de concours à qui
l'ambition voulue de la participation à tout
plan dans lequel a pu faire constatant l'existence

de mon établissement par l'exhibition de
specimens de sa fabrication.

Il en est ainsi vous me rendez service
en me le faisant un peu tard sans retard
afin de mériter les frais d'un travail sans
utilité il n'est point à la caprice.

Je vous prie Monsieur l'abbé de me faire
la plus grande considération & de
me donner mon respect.

Godin