

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(8\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Frédéric Le Play, 21 mars 1867](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Frédéric Le Play, 21 mars 1867

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (8)

Collation 3 p. (466r, 467r, 468v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Frédéric Le Play, 21 mars 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45545>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [21 mars 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#)

Lieu de destination Paris

# Description

Résumé Sur l'Exposition universelle de 1867. Godin précise sa demande relative à la réintégration de son exposition dans le Palais : il ne souhaite pas transférer la totalité de ses produits du hangar de la classe 24 au Palais mais, au titre du nouvel ordre de récompenses, récupérer la place qui lui avait d'abord été attribuée afin d'exposer des spécimens remarquables de sa production avec des vues et plans du Familistère. Il lui rappelle qu'en réponse à sa lettre du 6 novembre 1866, il lui a adressé une note et des publications sur le Familistère. Godin demande à Le Play s'il doit faire exécuter les plans et vues du Familistère susceptibles d'être présentés au public, ou de lui dire si le Familistère est mis hors concours.

Support Une ligne du texte de la lettre sur le folio 467r est manuscrite à la mine de plomb.

## Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Dessin](#), [Estampe](#), [Expositions](#), [Familistère](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Œuvres citées

- [Godin \(Jean-Baptiste André\) \[A. Mary\], « Le Familistère de Guise », dans \*Annuaire de l'Association pour 1867\*, Paris, Librairie des sciences sociales Noirot & Cie, 1867, p. 204-250.](#)
- [Oyon \(Auguste\), \*Le Familistère de Guise : une véritable cité ouvrière\*, Librairie des sciences sociales, Paris, 1865.](#)
- [Stenger \(Gilbert\), \*Guise, ses manufactures, son Familistère\*, Laon, impr. de H. de Coquet et G. Stenger, 1866.](#)
- [Transactions of the National association for the promotion of social science, Londres, 1858-1886.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Palais Omnibus, Champ-de-Mars, Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Paris le 21 mars 1864

Monsieur Leprieux  
Département commissaire Général

Objet  
concours au  
nouvel ordre  
de récompenses  
emplantant dans  
le palais

Monsieur

Dans la lettre que vous m'avez fait  
l'honneur de m'adresser en réponse à celle  
par laquelle je vous ai signalé le nouveau  
mon installation au palais comme représentant  
vous paraissant comprendre, que je demandais  
le transfert complet de mes produits de  
l'hangar de la classe n° 14 dans le  
palais: telle n'a pas été ma pensée  
mon intention était de vous faire remarquer  
qu'indépendamment de mon exposition  
industrielle, je m'étais présenté pour concourir  
au nouvel ordre de récompenses, et que  
ce titre me place dans le palais. Je  
suis allé que de trois mètres comme elle  
m'avait d'abord été assignée (place que son  
ma retiré je ne sais pourquoi) serait un  
moyen d'exposer les échantillons remarquables  
de ma production et de placer les bustes  
et plans de l'Association qui a fait  
l'objet de ma demande de concours au  
nouvel ordre de récompenses.

pour vous faire connaître cette fondation  
 je vous ai adressé une note sommaire  
 répondant à la lettre que vous m'avez  
 fait l'honneur de m'écrire le 6<sup>e</sup> Juin  
 j'ai fait accompagner cette note de diverses  
 publications auxquelles le Familistère avait  
 précédemment donné lieu, comprenant les travaux  
 une véritable cité ouvrière ou le Familistère  
 de Guise. Guise des manufactures et  
 son Familistère ; puis l'annuaire de  
 l'association. j'ai en outre appelé votre  
 attention sur la publication faite en  
 Angleterre à son sujet ; publication qui  
 a fait donner place à la vue et aux plans  
 de l'édifice dans le volume de 1866 ~~et 1867~~  
 Transactions of the natural association of social sciences  
 En proposant le Familistère au  
 concours ouvert par le règlement du 9 juin 1866  
 je pensais avoir répondu aux intentions du  
 gouvernement concernant le nouvel ordre de  
 ses manufactures. je pensais en outre qu'il avait  
 été donné aux yeux du public des vues  
 d'ensemble et des plans, propres à donner  
 une idée générale de l'édifice. votre lettre  
 gardant le silence sur ce point je vous  
 puis prie Monsieur de me dire si je dois  
 renoncer à l'association ou le traiter et si le  
 Familistère est mis hors de concours à qui  
 semblerait nuire à la poursuite de tout  
 plan sans lequel je n'aurais constamment l'existence

de mon établissement par l'exhibition de  
épreuves de sa fabrication.

si on est ainsi sous un même drapeau  
on me le faisant connaître sans retard  
afin de mériter les frais d'un travail sans  
utilité si on doit point être capot.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'assesseur  
de ma parfaite considération et de  
mon profond respect.

Edm. G.