

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(8\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Tito Pagliardini, 27 juin 1867](#)

Jean-Baptiste André Godin à Tito Pagliardini, 27 juin 1867

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [27 juin 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Pagliardini, Tito \(1817-1895\)](#)

Lieu de destination 75, Upper Berkeley Street, Portman Square, Londres (Royaume-Uni)

Description

Résumé Sur la fête du Travail du Familistère de 1867. Godin regrette de ne pas avoir invité Pagliardini à la fête du Travail du Familistère le 2 juin précédent. Il lui explique que les ouvriers et les employés avaient 2 000 F à se répartir en élisant les plus méritants d'entre eux. Il mentionne les journaux qui ont rendu compte de la fête : *L'Opinion nationale*, le *Courrier français*. « Un vaste portique avait été élevé à l'une des extrémités de la grande cour. L'industrie distribuant les récompenses au travail était représentée au-dessus par une vaste peinture improvisée avec goût. Dix trophées représentant les diverses ateliers (sic) de l'usine s'élevaient jusqu'au deuxième balcon. L'éducation avait son trophée spécial couronné par un berceau. Le tableau de tout cela a été fidèlement conservé par un artiste. Je vous le ferai voir sur le papier puisque vous n'avez pas eu l'occasion de le voir dans ce qu'il a eu d'émouvant. » Sur l'Exposition universelle de 1867. Il informe Pagliardini que le 28 novembre il a envoyé à Frédéric Le Play les brochures d'Oyon et de Stenger, l'*Annuaire de l'Association* et une notice comprenant 49 articles sur le Familistère, mais qu'il n'a pas eu de réponse à sa demande d'exposer des vues et plans. Il salue madame Pagliardini de la part de Marie Moret.

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Expositions](#), [Fête du Travail du Familistère](#), [Livres](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pagliardini \[madame\]](#)

Œuvres citées

- Fribourg (Ernest), « Une fête du travail au Familistère de Guise (Aisne) », *Le Courrier français*, 25 juin 1867. [en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3875960c/f3>, consulté le 28 octobre 2022]
- [Godin \(Jean-Baptiste André\) \[A. Mary\], « Le Familistère de Guise », dans *Annuaire de l'Association pour 1867*, Paris, Librairie des sciences sociales Noirot & Cie, 1867, p. 204-250.](#)
- La fête du Travail dans la cour du pavillon central du Palais social, dessinateur anonyme, 1867, coll. Familistère de Guise (inv. 1999-3-2). [en ligne : <https://www.familistere.com/fr/decouvrir/le-familistere-par-l-image/la-fete-du-travail>, consulté le 28 octobre 2022].
- [Oyon \(Auguste\), *Le Familistère de Guise : une véritable cité ouvrière*, Librairie des sciences sociales, Paris, 1865.](#)
- [Sauvestre \(Charles\), \[Fête du Travail au Familistère de Guise\], *L'Opinion nationale*, 8 juin 1867.](#)
- [Stenger \(Gilbert\), *Guise, ses manufactures, son Familistère*, Laon, impr. de H. de Coquet et G. Stenger, 1866.](#)

Événements cités

- [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)
- [Fête du Travail du Familistère \(2 juin 1867, Guise\)](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (8)

Collation2 p. (493r, 494v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 10/10/2023

Paris le 29 juin 1869

Monsieur Sighele

ma mission ne peut de ce côté
 être que d'être en ce moment
 presque sans autre intérêt
 mais toujours le bien a été pas
 indifférent. ~~Voici~~ ~~l'ajout~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~qui~~
 connus prouvent bien des temps que
 je préparais consacrer à une corres-
 pondance annuelle, quant à être
 malade je le suis toujours assez
 pour ne pouvoir jamais l'être.

Je suis pourtant capable à l'été
 d'aller la plus ~~de~~ fête gai ait en
 un lieu de familiarité à l'été
 l. 2. courant. que me sous y a pas
 invité, mais vous ne devriez pas
 out le mon cœur. c'était la fête de
 travail, les emplois et services de l'été
 et de familiarité avait à
 reparti un somme de deux mille
 francs en désignant par le soin de
 suffrage les plus méritants contre
 une fête à l'été. ~~l'été~~ ~~l'été~~ ~~l'été~~
 les gouvernements du département en ont
 rendu compte l'opinion nationale
 dans des ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 compte ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 le faire en son ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

un vaste portique avait été élevé
 à l'un des extrêmes de la grande cour
 l'industrie distribuant les récompenses au
 travail était représentée au milieu par
 une vaste peinture improvisée au gou-
 dia. Des trophées représentant les diverses
 branches de l'industrie subsaient jusque
 dans le balcon. L'édification avait
 son trophée apical surmonté par
 un bouclican, le tabernacle de tout cela
 a été fidèlement consacré par un
 artiste je vous le ferai voir sur
 le programme puisque vous n'avez pas
 eu la satisfaction de le voir sans en
 quit à l'acte d'immortalité.

J'ai dit le 28 que j'en ai remis
 à M. Leprieux commissaire général
 de la exposition. La photographie au
 stéréoscope la brochure de M. de la
 perne pour plus tard la brochure de
 M. de la perne puis la brochure de l'édifi-
 cation le tout en double exemplaire
 j'ai en outre en outre une notice sur
 les arts dont le sommaire se trouve
 dans les articles sur les divers arts et métiers
 de l'industrie, mais lorsque j'ai voulu
 en reproduire les plans et les plans je
 n'ai pu obtenir de reproduire soit
 mon cher ami ou la chose en est
 pour M. de la perne et pour moi faits
 à Madras par amitié bon à vous

Cordialement