

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15](#)  
(9)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Charles Duprez, 13 février 1867](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Charles Duprez, 13 février 1867

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (9)

Collation 1 p. (61)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Duprez, 13 février 1867, Équipe du projet FamiliLettres (FamiliLettres de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45617>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (FamiliLettres de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [13 février 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Duprez, Charles](#)

Lieu de destination Inconnu

## Description

Résumé Godin remercie Charles Duprez pour l'envoi du portrait réalisé d'après une photographie de l'industriel de Guise, que celui-ci juge remarquable : « J'étais loin de supposer un pareil talent dans la main d'un maître de forges [...] ». Godin regrette de ne pas lui avoir rendu visite pendant qu'il exécutait le portrait pour donner de plus justes proportions à la figure.

## Mots-clés

[Dessin](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Guida le 19 février 1864 61

Monsieur C. Dupuy

Je suis en retard pour les  
remerciements que je vous dois au  
sujet du portrait si remarquable  
dont vous avez eu l'aimable attention  
de m'honorer. J'étais loin de supposer  
un pareil talent dans la main d'un  
maître de forges, et assurément  
lorsque mon fils me disait que  
vous lui aviez fait une photographie je ne  
pensais pas que cela pouvait produire  
une œuvre aussi remarquable.

Je n'ai qu'un regret c'est de ne  
pas <sup>vous</sup> avoir rendu le travail plus  
facile en vous rendant une visite  
pendant que vous étiez à son exécution.  
Les éloges et admirations de votre  
talent eussent gagnés à ce que  
les proportions de la figure auraient  
gagné elles même, mais d'un autre  
côté le mérite n'en est que plus grand.  
D'ailleurs à une pareille ressemblance  
en la forme du sujet

agréer mes sentiments de reconnaissance  
et mes très cordiales civilités

Guida