

Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 14 février 1867

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (9)

Collation 2 p.(62r, 63v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 14 février 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45618>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [14 février 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [André, Eugène \(1836-\)](#)

Lieu de destination Laeken, Bruxelles (Belgique)

Description

Résumé Sur des essais d'émaillage. Godin fournit une série d'indications techniques pour émailler la fonte. Il informe Eugène André qu'il utilise de la fonte malléable anglaise et lui demande si on en produit en Belgique.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Industrie](#), [Ressources naturelles](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Belgique](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise le 14 février 1867
Messire Condé.

vous me dites que vous croiez
que sur la bonne voie pour l'industrie
je vais donc faire de vous aider
davantage à y entrer tout a fait mais
je sais par l'experience que dans ce
metier on est quelquefois le plus éloigné
du but quand on veut y toucher
nous mettons à la masse et nous
appliquons le vinaigre sucre. cest
prompt et économique mais nous
ne réussissons pas toutes les fois
et il y a des rapports de la
partie dans les rapports. L'huile lui
même n'est pas assez bonne
d'autre part avec la masse et
n'entrent ensuite le vinaigre en pâte liquide
dessus cest là ce que je n'ai jamais
su bien réussir sans cela ma masse
n'eût toujours bien vite séparément
mais je n'ai jamais su faire un
émailage assez visqueux de mon
vinaigre pour en mettre une couche suffisante
quand je besoigne autre chose gomme
je ne garde pas à avoir une couche
de vinaigre assez épaisse pour avoir un
glaçage parfait puis la gomme laisse
une tache griseâtre à l'huile

sous marly parle des moulins et
peut très bien entrer dans la masse
pour remplacer la terre en pâte
l'mailto est plus blane et peut être
plus solide mais pour le faire
entrer dans le vase comme auvila
les os sont impossibles et il enterrera
la terre son fondant et par endroits
son glace

ce qui importe donc pour que
puisse émailler par cette façon ~~et autre~~
pour l'mailto que pour la masse c'est
donc un meulage continué pour faire
la pâte du vase. si vous avez des
instructions suivantes je vous engage à
me les donner détaillées. et je vous prie
de faire entrer des sels soit de soude
de potasse ou de boracé dans le
meulage du vase et surtout dans grande
proportion

quand à la fonte malakoff est
que j'emploie c'est la fonte lorrain fonte
anglaise mais pour moi il s'agit de
savoir si on fait en Belgique la fonte
malakoff avec des fontes faites en
Belgique. ce que je devrais porter à
vous en raison de mon malakoff
fonte la vendent quand une fonte
lorrain il n'y a pas besoin d'y penser
bon à vous

Garden