

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(9\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 14 février 1867](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 14 février 1867

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (9)

Collation 2 p.(62r, 63v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 14 février 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45618>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [14 février 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [André, Eugène \(1836-\)](#)

Lieu de destination Laeken, Bruxelles (Belgique)

## Description

Résumé Sur des essais d'émaillage. Godin fournit une série d'indications techniques pour émailler la fonte. Il informe Eugène André qu'il utilise de la fonte malléable anglaise et lui demande si on en produit en Belgique.

## Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Industrie](#), [Ressources naturelles](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Belgique](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Quir le 14 février 1664  
Monsieur Bonin.

vous me dites que vous crevez  
sur la bonne voie pour le mailage  
je vais donc tâcher de vous servir  
davantage & y entrer tout à fait mais  
je sais par expérience que dans ce  
métier on est quelquefois le plus ignorant  
du but quand on veut y toucher

nous mettons à la masse et nous  
appliquons le verre devant. cest  
prompt et économique mais nous  
ne réussissons pas toutes les pièces  
et il y a sans ce rapport de la  
perte dans les raputs. le mail lui  
même nest pas assez bon

d'autres font cuire la masse et  
mettent ensuite le verre en pâte liquide  
dessus cest la u que je nai jamais  
su bien réussir sans cela ma masse  
russait toujours bien vite séparément  
mais je nai jamais su faire un  
travail assez régulier de mon  
verre pour en mettre une couche suffisante  
quand je besoye au de haut comme  
je ne parviens pas à avoir une couche  
de verre assez épaisse pour avoir un  
glaire parfait puis la gomme laisse  
une tache grise à lemail



vous mariez par les deux mondes et  
 qu'il soit bien entré dans la masse  
 pour remplacer la terre de pipe  
 le mail en est plus blanc et qu'il est  
 plus solide mais pour le faire  
 entrer dans le verre comme on le  
 les os sont impossibles et il entrent du  
 verre son fondant et par conséquent  
 son glai

ce qui importe donc pour que  
 puisse imiter par voie chimique <sup>au lieu</sup> ~~l'air~~  
 pour le mail que pour la masse c'est  
 donc un mélange continué pour faire  
 la pâte du verre, si vous avez des  
 indications précises je vous engage à  
 me les donner d'ailleurs, essayez d'en faire  
 son fond entrer des sels soit de soude  
 de potasse ou le borax dans le  
 mélange du verre et surtout dans quelle  
 proportion

quant à la fonte malthable elle  
 que j'emploie est la fonte Lorn fonte  
 anglaise mais pour moi il s'agit de  
 savoir si on fait en Belgique la fonte  
 malthable avec des fontes faites en  
 Belgique. ce que je devrais porter à  
 vous en raison du bon marché  
 qu'il la vendant, quand aux fontes  
 Lorn il n'y a pas besoin d'y penser  
 bien à vous

Guérin