

## Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 19 février 1867

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (9)

Collation 1 p. (65r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 19 février 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/45620>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [19 février 1867](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination Paris

# Description

Résumé Godin annonce que les essais pratiqués sur la fonte de Mineur et Demoustier ne sont pas satisfaisants et que cette fonte ne diffère pas d'une fonte n° 2. Il lui indique qu'il vaut mieux qu'il reste à Paris pour s'occuper des préparatifs de l'Exposition plutôt qu'aller voir la fonte. Il transmet ses amitiés à Cantagrel et à sa famille.

Notes Lieu d'expédition : d'après le texte de la lettre.

## Mots-clés

[Expositions, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte](#)

Personnes citées

- [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)
- [Mineur, Demoustier et Cie](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er avril-3 novembre 1867, Paris\)](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Lundi le 19 février 1817

Mon cher Smith

aussitot arrivé des fontes officieuses  
et Demoustier qui fait enlever des  
guêtres sous mes yeux pour la coulure  
aux deux sabots, cette fonte au  
moyen parue différente de la fonte  
n° 2 qui est devant la fondue n° 1  
que nous avons examinée ensemble  
et qui a enlevé ici sauf à la lame  
dernière elle est la même que le  
grain et pour ce peu de variation  
dans le rapport de masse, nous aurions pu  
croire qu'il n'y avait pas d'erreur à  
l'heure de mettre des fontes sous le titre de  
n° 2 nous voulions bien en prendre  
en rappelant n° 1 & 2 quatre épreuves  
ont été faites trois ne se tiennent  
pas du tout et la quatrième ne se tient  
que par un bout. il n'y a donc  
pas lieu de se déranger pour ces  
fontes. mieux vaut que tu fasse bien  
et complètement ce qui est possible en  
un moment à Paris en prévision  
de la position et que tu rentre à huis  
ferme rendre compte de ton voyage.

ton dévoué papa  
mes amitiés à ta femme  
et à sa famille

Godwin