

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(9\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 mars 1867](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 mars 1867

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (9)

Collation2 p. (102r, 103v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 mars 1867, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45642>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[11 mars 1867](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destinationParis

Description

Résumé Sur l'Exposition universelle de 1867. Godin explique à son fils Émile que, contrairement à ce que pense Cantagrel, il ne veut pas abandonner les 1 200 F qu'il a déjà versés sans exposer les produits de la manufacture, même dans de mauvaises conditions. Il prie Émile de demander à Frédéric Le Play, s'il en a l'occasion, pourquoi il est exclu du palais de l'exposition alors qu'il est la tête de l'industrie du chauffage. Il lui demande d'essayer d'intervenir auprès de Le Play lui-même pour obtenir une place dans le palais, notamment pour y placer le panorama du Familistère et de l'usine auquel il joindra des plans. Il indique à Émile qu'il fait faire des photographies du Familistère prises du côté de Courcelles et de l'usine ; il lui recommande de s'adresser à Fossillon après avoir vu Le Play ; il évoque le transport des produits de la gare de Bohain ; il lui remet une lettre destinée à Le Play et la copie des lettres qu'il lui a adressées auparavant.

Mots-clés

[Dessin](#), [Expositions](#), [Familistère](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)
- [Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#)

Lieux cités [Bohain-en-Vermandois \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 16/01/2024

Guir le 11 mars 1887 102

Mon cher Emile

La réflexion que faite tantôt
me paraît fort inopportune maintenant que
j'ai versé nos 1200 francs environ et bien
le moins du monde que je place mes
produits à la place qui j'ai payé et
devrait faire trop de plaisir aux faiseurs
que de la leur abandonner et leur laissant
mon argent. Je ne serais pas surpris
en fin de compte que quand nos produits
seront en place que la commission nous
passe de nous en donner une ailleurs
dans tous les cas je puis bien passer
un mot pas uté qui fera rien aux
affaires de l'un et je t'avoue que je ne
suis pas disposé d'agrandir ma place
encore dans le hangar je n'ai plus d'argent
à leur donner je le consulte même et
on t'avoue que de placer les produits
de même qu'il sera possible si la
dernière manque uté nous permettra
de faire de la critique au besoin et
il est possible que mon affaire soit destinée
à passer dans les journaux

Dans tous les cas en ce moment si tu
peux voir M. Leprieux tu pourrais lui
demander comment il se fait que nous
soyons restés de l'argent quand nous
sommes la tête de l'industrie de chauffage

M. Leplat est un homme de bon sens et d'intelligence
 mais qui ne peut tout voir et tout savoir à qui
 de passer je dois que si tu lui fais remettre
 ma lettre à lui même en te garantissant
 et en lui faisant comprendre l'oubli qui
 a lieu à notre égard, et que surtout
 un plan nous était nécessaire dans
 le présent pour planer le panorama
 de l'industrie et de l'union avec l'agriculture
 joints les plans que tu es en mesure
 de faire voir à la commission aussitôt
 le ballage des produits que certainement
 méritait de tenir un plan et bien
 supérieurs à une déjà admis de personnes
 sans notoriété industrielle

Je fais faire des vues photographiques
 de l'industrie grises du côté de courmelles
 et de l'union en même temps. Et on peut plus
 rien de l'industrie des personnes qui le disent que
 est ma faute si je n'ai pas de plan
 adressé toi à M. Faldillon de préférence qu'on
 tu auras de M. Leplat

La gare de Colmar a gagné le port du
 premier envoi pour nous éviter les désagréments
 que je craignais — Je te mets ci-joint une
 lettre pour M. Leplat dont tu te serviras pour
 le faire introduire auprès de lui — Je le
 donne aussi copie des lettres que je lui ai
 écrites en premier lieu — tu ne pourras pas
 de me le quel te diras avec la Famille
 — ne le fais pas de mauvais sang des difficultés
 elles peuvent nous être utiles, et elles doivent être
 pour toi une grande expérience
 ton dévoué pour
 Godefr.