

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(12\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Truchy et Vaugois, 23 mai 1872](#)

Jean-Baptiste André Godin à Truchy et Vaugois, 23 mai 1872

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (12)

Collation 1 p. (114r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Truchy et Vaugois, 23 mai 1872, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45966>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [23 mai 1872](#)

Lieu de rédaction 22, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Truchy et Vaugois](#)

Lieu de destination 41, rue aux Ours, Paris

Scripteur / Scribe [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin demande à Truchy et Vaugois d'exécuter la bannière selon le croquis qu'ils lui ont communiqué. Il leur demande de prendre soin du trophée d'instruments de musique et d'expédier à Guise la bannière.

Mots-clés

[Musique](#), [Peinture](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/02/2023

Dernière modification le 18/09/2023

X
Versailles 29 Mai 72.

114.

Messieurs Leuchy et Vaugeois

J viens de recevoir votre lettre
du 22 et vous prie d'écarter la
barrière dont vous renvoyez le
craquis le plus tôt qu'il vous
sera possible. Je m'en remets
à vos bons soins et vous prie
de ne rien négliger pour la bonne
exécution et le bon goût du
troupeau d'instruments de musique
que vous devez y placer.

Quand cette barrière sera
levée, veuillez m'en donner avis ici et
l'expédier à Guise sans perdre de
temps.

Agriez, je vous prie, mes amis

Godin