AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (12)ItemJean-Baptiste André Godin à Edward Howland, 12 janvier 1873

Jean-Baptiste André Godin à Edward Howland, 12 janvier 1873

Auteur·e: Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (12)
Collation8 p. (479r, 480v, 481r, 482v, 483r, 484v, 485r, 486v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Edward Howland, 12 janvier 1873, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46118

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction12 janvier 1873
Lieu de rédaction28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)
DestinataireHowland, Edward (1832-1890)
Lieu de destinationHammonton (New Jersey, États-Unis)
Scripteur / ScriptriceMoret, Marie (1840-1908)

Description

RésuméGodin accuse réception des lettres d'Edward Howland des 20 septembre, 4 novembre et 23 décembre 1872. Sur monsieur Wood de Philadelphie. Sur l'idée d'Edward Howland de faire connaître le Familistère par des vues photographiques « amplifiées par le stéréoscope ou la lanterne magique » : Godin évoque les difficultés à faire des prises de vue d'ensemble, en raison de la distance donnée entre l'objectif de l'appareil et le sujet ; il dit avoir assisté à des séances de projection de photographies. Sur l'échec de l'édition américaine de *Solutions sociales*. Godin transmet son souvenir à Marie Howland.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage.

Mots-clés

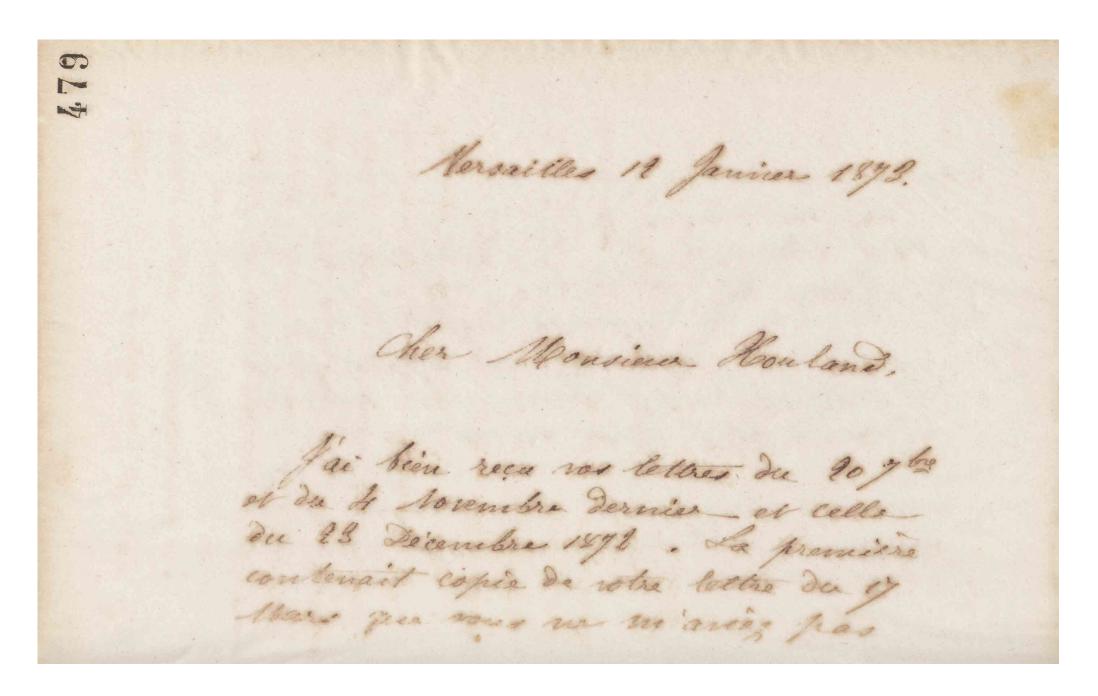
<u>Édition</u>, <u>Familistère</u>, <u>Photographie</u> Personnes citées

- Howland, Marie (1836-1921)
- Wood [monsieur]

Œuvres citées<u>Godin (Jean-Baptiste André)</u>, <u>Social solutions</u>, traduit par Marie Howland, New York, J. W. Lovell company, 1886.

Lieux cités<u>Philadelphie</u> (<u>Pennsylvanie</u>, <u>États-Unis</u>)

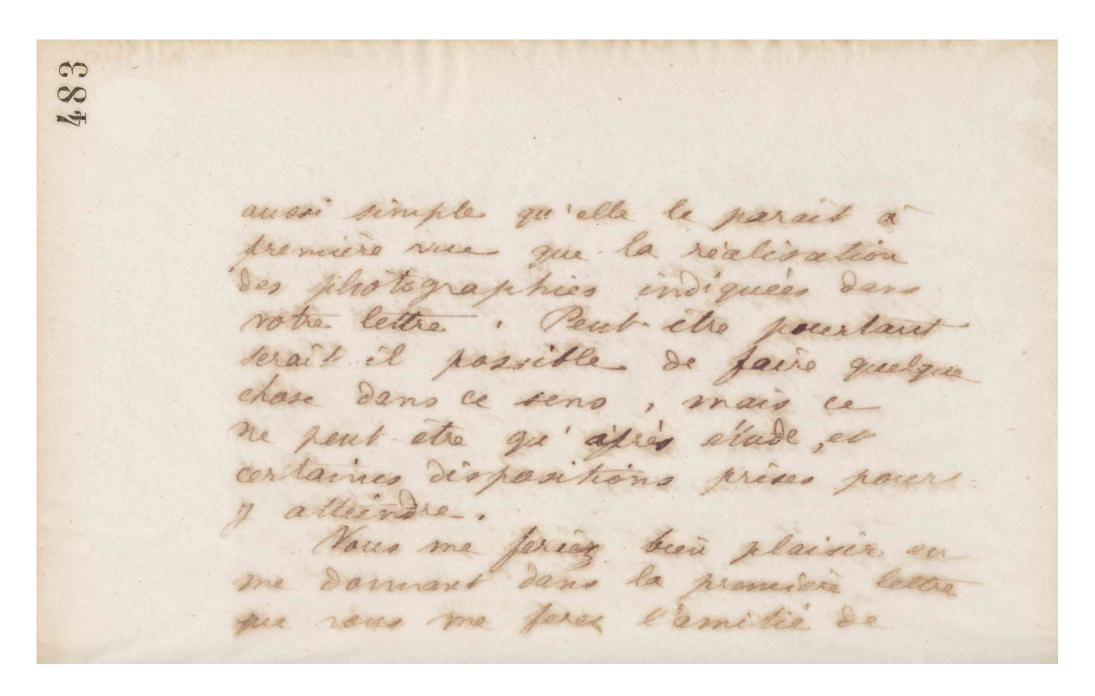
Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 28/02/2023 Dernière modification le 18/09/2023

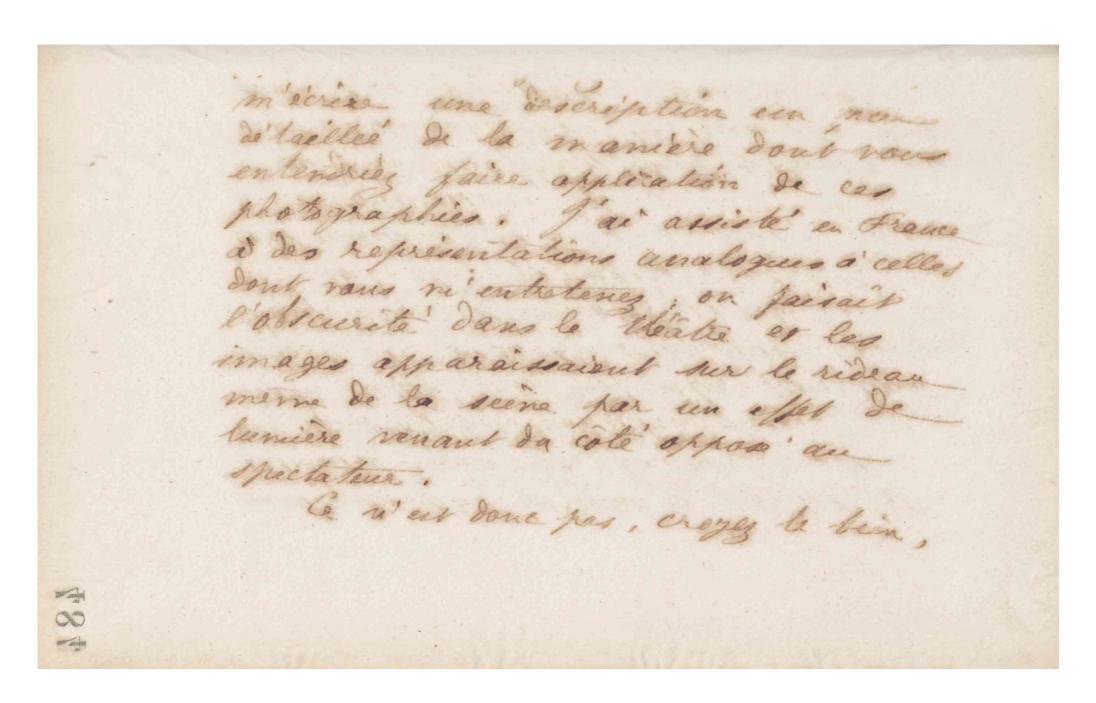


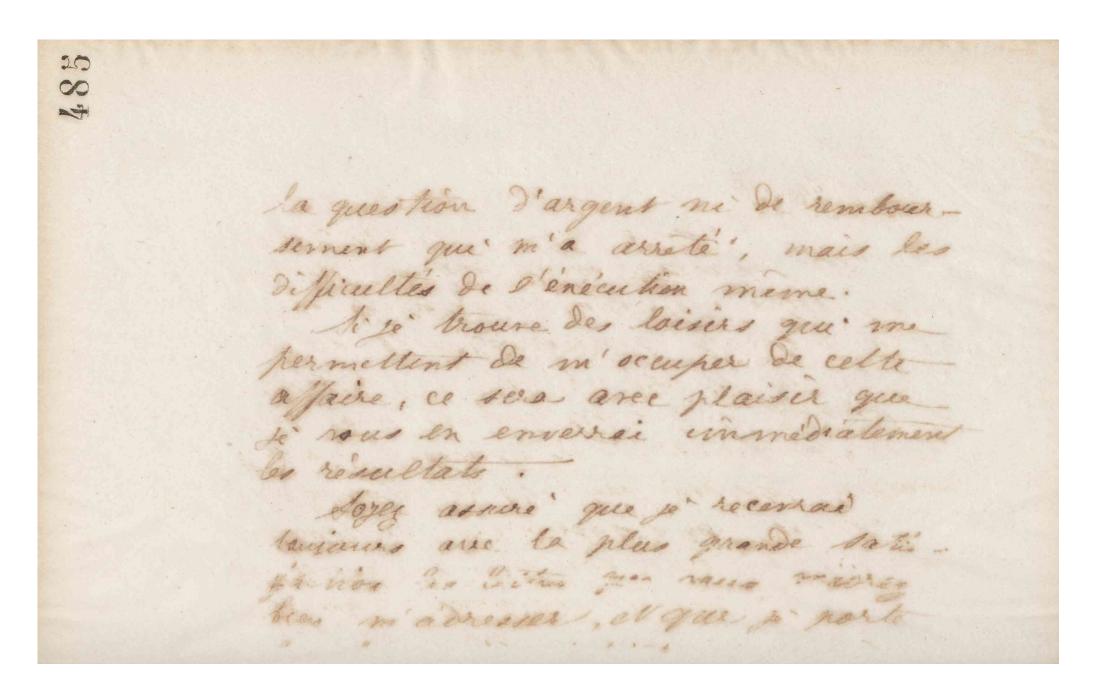
enverges. It is no roce at par répondue, c'est donc pareque le courant d'occupations que m'entraiwent un'a render negligent à votre 232200. D'em autre cole, j'ai aproune qualque embarres pour donner satisfaction aux demandes que vas lettres rerefermaient. En le que concerna 16 Moods de Philadelphia, je u'avais pas I autre element d'adresse que ces most mann, as c'est ainsi que à les

ai adresse ma reponse et mon levere: sa lettre ne me donnant pas d'autre explication. Notre lettre du de savembre in indiquait un mozen d'allerer. l'allentron du public sur le Fanilistère au mojen de vues phoisgraphiques amplifier par le stéréoscopes ou la lanterne magique. Peut être peut on seier parte de cette idée mais l'occasion et la temps m'out mangree hour

Jentrevois pourlant plus d'une defliculté pratèque pour l'encaction de ces photographies. La vice intérieure des salles est dans ce ess. Pour prendre une vin l'objectif a taujours besain d'élée place à une certaine distance, et il sen suit que la phistographie ne ruet rendre & ensemble, mi d'un théatre m' d'une salle décole. Co n'est donc pas une chose.







le plus grand enteres au succes de ros ellors. blité où vreis vous ettes trouve de faire la publication de mon levre mais l'obstacle c'est que le mande est conduit par les interêts valeriels infiniment place que par les convictions morales et la réalité de l'amour du ken Nevillez me rappeler ou bon sou. venir de Mad Il vier Houland et agreer mes sentiments dévoués.