

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-57Item](#)[Marie Moret à Henri Buridant, 12 avril 1896](#)

Marie Moret à Henri Buridant, 12 avril 1896

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation2 p. (50r, 51v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Henri Buridant, 12 avril 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46260>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 avril 1896](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Buridant, Henri \(1864-1927\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) – Famelistère, appartement n° 276

Description

RésuméPour le service du *Devoir* : Marie Moret étudiera à son retour les nouveaux services d'échange ; suppression de madame Ragot-David du registre des abonnés. Sur l'intérêt qu'aurait Élise Pré à trouver un travail dans les services du Famelistère ou à l'usine, où elle a travaillé plusieurs années, plutôt que travailler tantôt chez

Marie Moret, tantôt chez d'autres.

SupportLa fin de la lettre est manuscrit à la mine de plomb à la suite de la copie de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Emploi](#), [Famillistère](#)

Personnes citées

- [Pré, Élise \(1861-\)](#)
- [Ragot-David, Élisabeth \(1809-1898\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Famillistère](#)
- [Guise \(Aisne\) - Famillistère : usine](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Nantes 12 avril 1896

Mon cher Buridan,

Vos lettres des 31 mars, 4 et 10 courant nous sont très bien parvenues ainsi que ce que vous y mentionnez.
Merci.

— Pour les services d'échange qui pourraient être à ajouter, je piglerai cela à mon retour.

— Sans avoir vu par la carte postale de Madame Magot-Denis (Marne) qu'elle préfère ne plus recevoir de livres. Je n'ai donc qu'à effacer de la liste des abonnés.

— Une des choses que j'aurai à traiter avec vous avant notre retour sera la question du service à réorganiser chez moi. J'ai déjà reçu qu'Elise pour lettres à ce sujet. Je lui ai répondu et je lui réponds encore — par ce même courrier — en lui faisant remarquer que son plus grand intérêt est maintenant qu'elle ait seule tout ce qu'elle veut de livres. J'ai dit qu'elle travaillerait chez moi, tout chez l'autre; mais je renvoie au service de l'association (elle a déjà passé ses années dans les ateliers) afin de se cons.

tituer pour plus tard
so. mais à la retraite.

S'il n'y a pas en ce
moment au Familistère
ni à l'usine, du travail
qu'elle puisse faire, je
lui dis que son plus
grand intérêt serait au
moins de se faire inscrire
pour en avoir aussitôt
que possible. Et j'ajoute
que — si elle n'a rien de
trouvé de l'ouvrage au
service de l'association quand
nous serons pour rentrer,
je pourrai la récupérer;
mais seulement en
attendant qu'elle ait de
l'ouvrage dans les
services ou les ateliers, ce

qui vaudrait le mieux
de tout pour elle. Je ne
suis pas si elle saisit bien
que son plus grand intérêt
est là. Mais vous saurez,
vous, si elle s'annonce
pour avoir de l'ouvrage
dans les services. Nous
serons toujours toujours
prête, active et laborieuse.

En revoir, cher
Boudard, toute la
famille envoie à vous
et avec toutes son
meilleur souvenir

M. Godin

Si il y avait chance qu'elle en ait je vous
serais obligé de me prévenir, afin que je
m'arrange en conséquence.