

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-57](#)[Item](#)[Marie Moret à Guillaumin et Cie, 21 mai 1896](#)

Marie Moret à Guillaumin et Cie, 21 mai 1896

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [21 mai 1896](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Guillaumin et Cie](#)

Lieu de destination 14, rue de Richelieu, Paris

Description

Résumé Demande l'envoi de *La grève des femmes*, commandé en mars 1896, au Familistère ; commande de 4 ouvrages.

Mots-clés

[Librairie](#)

Œuvres citées

- [About \(Edmond\), *Le nez d'un notaire*, Paris, Calmann Lévy, 1886.](#)
- [Bell \(Georges\), *Le Miroir de Cagliostro, hypnotisme*, Paris, Librairie nouvelle, 1860.](#)
- [Maël \(Pierre\), *La Double Vue \(Djina\)*, 2e édition., Paris, L. Frinzine, 1887.](#)
- [Rochas d'Aiglun \(Albert de\), *L'Extériorisation de la motricité, recueil d'expériences et d'observations*, Paris, Chamuel, 1896.](#)
- [Vautier \(Georges\), *La Grève des femmes*, 4e éd., Paris, A. Ghio, 1877.](#)

Lieux cités

- [5, rue de Savoie, Paris](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-57

Collation2 p. (119r, 120v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilstère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 10/10/2023

Guise Familistère
21 mai 1896

Messieurs Guillaumin et ^{ci},

J'ai l'honneur de vous
accuser bonne réception de
votre lettre du 5 Mai con-
traint que j'ai reçue étant
à Nîmes.

Je vais de retour ici
pour quelques mois. Si
donc vous trouviez le
volume

La grève des femmes
par Georges Leulier
que je vous ai demandé en

Mars dernier, ce serait
ici au St. Familistère Guise
qu'il faudrait me l'adresser.

— Veuillez aussi m'envoyer,
toujours en compte sur mon
crédit chez vous :

1^o L'interimination de la
Motricité, par Albert de
Rochas.

Éditeur : Charnuel rue
de Savoie 6, Paris.

2^o (suite au 1^o)

Après je vous prie,
Messieurs, l'assurance
de toute ma considé-
ration

Marie Godin

2^e La Table nue, par
Pierre Naël.

3^e Le miroir de Cagliostro,
par Georges Bell.

4^e Le nez d'un notaire,
par Edmond About.