

## Marie Moret à Guillaumin et Cie, 21 mai 1896

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation2 p. (119r, 120v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Guillaumin et Cie, 21 mai 1896, consulté le 26/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46304>

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [21 mai 1896](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Guillaumin et Cie](#)

Lieu de destination 14, rue de Richelieu, Paris

### Description

Résumé Demande l'envoi de *La grève des femmes*, commandé en mars 1896, au Familistère ; commande de 4 ouvrages.

### Mots-clés

[Librairie](#)

Œuvres citées

- [About \(Edmond\), \*Le nez d'un notaire\*, Paris, Calmann Lévy, 1886.](#)
- [Bell \(Georges\), \*Le Miroir de Cagliostro, hypnotisme\*, Paris, Librairie nouvelle,](#)

1860.

- Maël (Pierre), *La Double Vue (Djina)*, 2e édition., Paris, L. Frinzine, 1887.
- Rochas d'Aiglun (Albert de), *L'Extériorisation de la motricité, recueil d'expériences et d'observations*, Paris, Chamuel, 1896.
- Vautier (Georges), *La Grève des femmes*, 4e éd., Paris, A. Ghio, 1877.

Lieux cités

- 5, rue de Savoie, Paris
- Nîmes (Gard)

Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 10/10/2023

---

Grisse Familière  
21 mai 1896

Messieurs Guillaumin et Cie,

J'ai l'honneur de vous accuser bonne réception de votre lettre du 3 Mai concernant que j'ai reçue étant à Nîmes.

Je vous le retour ici pour quelques mois. Si donc vous trouvez le volume

La grêve des femmes  
par Georges Seznec  
que je vous ai demandé en

Mars dernier, ce serait ici au 22 rue Félix Juin  
qu'il faudrait me l'adresser.

— Seuillerz aussi m'enoyer,  
toujours en compte sur mon crédit chez vous ?

1<sup>o</sup> — à l'attribution de la Notorieté, par Albert de Rochas.

Editor : Charnier rue de Savoie 3, Paris.

2<sup>o</sup> (suite au 1<sup>o</sup>)

Assez je vous prie,  
Messieurs, l'assurance  
de toute ma considération

Marie Godin

2<sup>e</sup> La Table rue, par  
Pierre Nael.

3<sup>e</sup> Le miroir de Cagliostro,  
par Georges Bell.

4<sup>e</sup> Le nez d'un notaire,  
par Edmond About.