

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)  
1999-09-57ItemMarie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896

## Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation3 p. (129r, 130v, 131r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46313>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[25 mai 1896](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Famelistère

Destinataire[Le Printemps](#)

Lieu de destinationParis

### Description

RésuméSélection d'échantillons parmi ceux envoyés par Le Printemps pour la confection de deux jupes dont Marie Moret donne les consignes de confection dans

une note jointe à la lettre. Demande le prix pour ces deux jupes, la date de livraison et l'envoi d'échantillons de surah glacé pour doublure.

Notes Une note indiquant les consignes de confection pour des jupes est copiée au recto du folio 131.

## Mots-clés

### [Vêtements](#)

Personnes citées [Offroy et Cie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---



Guise Familistère  
2<sup>e</sup> mai 1896

Messieurs Jaluzot et Cie,

Dans le nouveau choix  
d'échantillons annoncé par  
votre lettre N<sup>o</sup> 48 903/911, j'ai  
trouvé ce que je désirais.

Je vous retourne par ce  
même courrier en deux  
paquets les autres échantillons)

— Je m'arrête aux deux  
attachés à la note ci-jointe  
pour exécution des Jupes.

Avec chacune de ces deux

étoffes :

(L'une à 3,75 (larg. 108/110)  
l'autre à 4,50 ( " )

laotes deux dans les tons :  
noir, loutre, beige ;)

je vous prie de me faire  
établir une jupe — soit  
au total, deux jupes —  
remplissant exactement  
les conditions prescrites sur  
la note.

Surtout veillez à ce  
qu'on ne se trompe pas  
d'étoffes. Les deux choisies  
sont attachées à vos jupes.  
S'il y avait erreur, je  
serais obligée de vous  
retourner les jupes.



Je les désire établies dans  
les meilleures conditions  
d'exécution et je veux  
des fournitures de toute  
première qualité. Voyez  
la note à ce sujet et  
règles - moi combien cou-  
vrira chacune des jupes,  
afin que je vous en envoie  
le montant, comme  
d'habitude, en un chèque  
sur mes bankers M M  
Ogloy, Guindé et Cie Paris.

Sous voudrais bien  
aussi me dire quand  
s'ouvrira la saison ?

130  
— Enfin, veuillez m'envoyer  
des échantillons de très solide  
tulle glacé pour doublure  
nuances laurier et saphir,  
avec indication de la  
largeur de l'étoffe et du  
prix au mètre.

Agissez je vous prie,  
Messieurs, mes parfaites  
civilités

Marie Godin



Note pour l'exécution des deux Jupes, échancillons ci contre:

— Faire la jupe ronde, tombant droit, trois gros plis derrière façon tailleur.

- Montage avec liseré de biais. Pas de ceinture droite. 0 m 90 ant.
- Grossueur du corps au montage de la jupe : — — — 0, 89
- Hauteur de la jupe devant — — — 0, 91
- a derrière et aux hanches (celles-ci très fortes) — — — 1, 20
- Grossueur du corps au bassin — — — — —

— Mettre deux poches en Teca des hanches, par devant, solides, grandes, les poches d'accès, en satinette croisée double coton noir. Ces poches chacune de la ligne médiane à l'entre-jambe, soit à 21 cent.

— Doublure alpaga de toute première solidité.

— Garnir le bas des deux jupes à l'entour d'un solide biais de velours de coton d'environ 11 centimètres de haut, nuance noire ou l'autre très foncée posé de façon à dépasser à peine le bord de la jupe, mais suffisamment pour le protéger contre l'usure.

Jointures du velours solide comme celui des vêtements d'ouvriers.