

Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation3 p. (129r, 130v, 131r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896,
Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46313>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [25 mai 1896](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Le Printemps](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Sélection d'échantillons parmi ceux envoyés par Le Printemps pour la confection de deux jupes dont Marie Moret donne les consignes de confection dans

une note jointe à la lettre. Demande le prix pour ces deux jupes, la date de livraison et l'envoi d'échantillons de surah glacé pour doublure.

NotesUne note indiquant les consignes de confection pour des jupes est copiée au recto du folio 131.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Personnes citées[Offroy et Cie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Lvise Familière
15 mai 1696 -

Messieurs Galutot & Cie,

Dans le nouveau choix d'échantillons annoncé par votre lettre N° 81903/911, j'ai trouvé ce que je désirais.

(Je vous retourne parce même courrier en deux respects les autres échantillons)

- Je m'arrête aux deux attachés à la note ci-jointe pour exécution des Jupes.

Avec chacune de ces deux

étoffes :

(une à 3,70 (larg. 108/110)
l'autre à 4,50 (")
deux Juex dans les tons :
noir, bleu, beige.)

je vous prie de me faire établir une jupe - soit au total deux Jupes - remplissant exactement les conditions prescrites sur la note.

Surtout veiller à ce qu'on ne se trompe pas d'étoffes. Les deux choisies sont assorties à la Jupe.
s'il y avait erreur je serais obligée de vous retourner les Jupes.

— Enfin, veuillez m'envoyer
les échantillons de très solide
turah glace pour doublez
nuances l'autre et saphir,
avec indication de la
largeur de l'étoffe, et du
prix au mètre.

Agrirez je vous prie,
Messieurs, mes parfaites
civilités

Narie Godin

Je les ferai établir dans
les meilleures conditions
d'exécution et je vous
fournirai de toute
première qualité. D'après
ce note à ce sujet et
votre - moi combien con-
tient chacune des jupes,
afin que si vous me donnez
le montant, comme
à habitude, en un chèque
sur mes banquiers M. & H.
Oppoz, Guillard et Cie Paris.

Tous m'aurez bien
aussi me dire quand
s'apportera la livraison ?

Note pour l'exécution des deux jupes, échantillons ci contre:

- faire la jupe ronde, tombant droit, trois gros plis derrière
façon tailleur.

- Montage avec liséré de biais. Pas de ceinture droite. - 0 m 90 ant.
- Grosseur du corps au montage de la jupe : - - - 0.89
- Hauteur de la jupe devant à derrière et aux hanches (celles-ci très fortes) - - 0.98
- Grosseur du corps au bassin - - - 1.20
- Mettre deux poches en pagodes, hanches, par devant, solides, grands bâilles d'accès, en satinette croisée double coton noir. Ces poches chacune de la ligne médiane du devant de la jupe.
- Doubleure alpaga de toute première solidité leche.
- Garnir le bas des deux jupes à l'envers d'un solide biais de velours de coton d'environ 15 centimètres de haut, nuance noire ou l'autre très foncée, posé de façon à épouser à peine le bord de la jupe, mais suffisamment pour le protéger contre l'usure. La permanence du velours du biais est tout aussi solide comme celui des vêtements d'extérieurs.