

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
1999-09-57ItemMarie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896

Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation3 p. (129r, 130v, 131r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 mai 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 26/09/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46313>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[25 mai 1896](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère

Destinataire[Le Printemps](#)

Lieu de destinationParis

Description

RésuméSélection d'échantillons parmi ceux envoyés par Le Printemps pour la confection de deux jupes dont Marie Moret donne les consignes de confection dans

une note jointe à la lettre. Demande le prix pour ces deux jupes, la date de livraison et l'envoi d'échantillons de surah glacé pour doublure.

Notes Une note indiquant les consignes de confection pour des jupes est copiée au recto du folio 131.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Personnes citées [Offroy et Cie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise Familistère
2 mai 1896

Messieurs Jaluzot et Cie,

Dans le nouveau choix
d'échantillons annoncé par
votre lettre N° 42 903/911, j'ai
trouvé ce que je désirais.

Je vous retourne par ce
même courrier en deux
paquets les autres échantillons)

— Je m'arrête aux deux
attachés à la note ci-jointe
pour exécution des Jupes.

Avec chacune de ces deux

étoffes :

(L'une à 5,75 (long. 108/110)
l'autre à 4,50 (")

soient deux dans les tons :
noir, locoste, beige ;)

Je vous prie de me faire
établir une jupe — soit
au total, deux jupes —
remplissant exactement
les conditions prescrites sur
la note.

Surtout veillez à ce
qu'on ne se trompe pas
d'étoffes. Les deux choisies
sont attachés à vos jupes.
S'il y avait erreur, je
serais obligée de vous
retourner les jupes.

Je les désire établies dans
les meilleures conditions
d'exécution et je veux
des fournitures de toute
première qualité. Voyez
la note à ce sujet et
rêtez-moi combien cou-
vra chacune des jupes,
afin que je vous en envoie
le montant, comme
à l'habitude, en un chèque
sur mes banques M M
Oflroy, Guindé et Cie Paris.

Sous voudrais bien
aussi me dire quand
s'ouvrira la saison ?

130

— Enfin, veuillez m'envoyer
des échantillons de très solide
terrah glacé pour doublure
nuances laurier et saphir,
avec indication de la
largeur de l'étoffe et du
prix au mètre.

Agissez je vous prie,
Messieurs, mes parfaites
civilités

Marie Godin

Note pour l'exécution des deux Jupes, échamillons et contre:
 — Faire la jupe ronde, tombant droit, trois gros plis derrière
 façon tailleur.

- Montage avec lieré de biais. Bas de ceinture droite. — 0 m, 90 ant.
- Grosceur du corps au montage de la jupe : — 0, 89
- Hauteur de la jupe devant — 0, 91
- a derrière et aux hanches (celles-ci très fortes) — 1, 20
- Grosceur du corps au bassin — — — — —

— Mettre deux poches en Teca des hanches, par devant, solides, grandes
 les poches d'accès, en satinette croisée double coton noir. Les poches
 chacune de la ligne médiane de devant de la jupe, soit à 22 cent.

— Doublure alpaga de toute première solidité leire.

— Garnir le bas des deux jupes à l'entour d'un solide biais de velours
 de coton d'environ 11 centimètres de haut, nuance noire ou l'autre très foncée
 posé de façon à dépasser à peine le bord de la jupe, mais suffisam-
 ment pour le protéger contre l'usure. à remonter
 l'entour du velours solide comme celui des vêtements d'ouvriers.