

## Marie Moret à Émile Venet-Baudeville, 29 septembre 1896

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation1 p. (266r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Émile Venet-Baudeville, 29 septembre 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46425>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[29 septembre 1896](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Famolistère

Destinataire[Venet-Baudeville, Émile](#)

Lieu de destinationLesquielles-Saint-Germain (Aisne)

### Description

RésuméMarie s'apprêtant à retourner à Nîmes, demande à Venet de lui apporter sa facture pour le soin de la maison de Lesquielles.

SupportLe folio 266 est barré d'une croix au crayon bleu.

## Mots-clés

[Économie domestique](#)

Lieux cités[Lesquielles-Saint-Germain \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Guise Familistère  
29 septembre 1896

me trouver.

Monsieur Veret

Etant sur le point de retourner  
dans la nuit, je serais désireuse  
de vous régler, avant mon  
départ, ce que je dois pour le loyer de ma  
petite maison de desquelles.

Veuillez donc, si mes  
affaires vous permettent de  
venir ce jour-ci m'appre-  
ter la somme de ce que je  
vous dois. Venez  
de préférence de 9 heures  
du matin à 11 heures 1/2;  
alors vous êtes sûr de

Agriez je vous prie,  
Monsieur, mes parfaites  
civilités.

Marie Gaden