

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-57](#)[Item Marie Moret au Printemps \(Jaluzot et Cie\), 25 octobre 1896](#)

Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 octobre 1896

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation2 p. (320v, 321r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 25 octobre 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46473>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[25 octobre 1896](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère

Destinataire[Le Printemps](#)

Lieu de destinationParis

Description

Résumé Modifications dans la note donnant les consignes de confection de la jupe envoyée le 24 octobre 1896 : Marie Moret joint à cette lettre une nouvelle note qui annule la précédente.

Support Note manuscrite au crayon bleu au-dessus de l'appel de la lettre :

« Messieurs Jaluzot et Cie ». Une note donnant les consignes de confection pour une jupe est copiée au recto du folio 321. Des corrections ont été manuscrites à la mine de plomb sur la copie de la note.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Juge Familistère
2^e octobre 1896

Messieurs Jaluzot etc^{ie}

J'ai l'honneur de vous confirmer
ma lettre d'hier. Celle-ci
vous arrivera donc à temps
pour compléter la précédente.

Sans fixer le prix de la jape
que je vous ai demandée,
consulter — non pas ma
note d'hier, — mais celle
ci-jointe qui annule la
première. Jeter donc la
précédente au panier,
afin qu'on ne se trompe
pas.

Il y a modifications.

320

1^{re} Dans les mesures.
2^{de} Dans la question de la
garanture au bas de la jape.
Après le dernier élève
de la note ci-jointe, la fin
de la jape devant en être
plus élevée. Elle confirmerai-
moi je vous prie, dans
votre réponse que vous
avez bien reçu la précédente
lettre et que c'est bien ainsi
la note rectifiée ci-jointe
que la jape sera faite.

Après je vous prie,
Messieurs, ma parfaite
civilité

Marie Godin
au Familistère

(envie) — (dix)

Note annulant la précédente.

29 octobre 1896

Note pour exécution de la jupe, d'habillon ci-jointe.

- Faire la jupe ronde, tombant droit, plus d'arrière.
- Montage avec lisière de biais, pas de ceinture droite.
- Longueur du corps du montage de la jupe - même : Marie Perle.
- Hauteur de la jupe, devant - Voret - genre de D. n° 89 article.
- acquies réception de l'habillon - Carrière - genre de D. n° 89 article.
- 1, 20
- Notre deux poches en tissu de bandes, par devant, solides, grandes, faciles d'accès, en satin noir, coton noir, solide. Ces poches doivent se trouver à 42 centimètres l'une de l'autre, soit à 21 centimètres de la ligne.
- Doublure de la jupe en serge de soie pure laine ce qui est de plus solide.
- Garnir le bas de la jupe de façon à la protéger contre l'usure. Si vous employez pour cela des galons ou brosses, mettez les noirs et prenez ce que vous avez de mieux. Il faut plusieurs rangs en dégradant de largeur, faites de fait que ce soit d'un bon usage et joli à l'œil.
- ainsi que nous me le