

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-57](#)[Item Marie Moret au Bon Marché \(Morin, Fillot, Ricois et Cie\), 30 octobre 1896](#)

Marie Moret au Bon Marché (Morin, Fillot, Ricois et Cie), 30 octobre 1896

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [30 octobre 1896](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Le Bon Marché](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Demande le prix de confection d'une jupe respectant les consignes et conditions précisées dans la note jointe à la lettre ainsi que le délai de livraison. Ne regarde pas tant le prix que la parfaite solidité et exécution des objets ainsi que l'utilisation du tissu demandé. Précisera l'adresse d'expédition en fonction du temps de livraison estimé.

Support La note indiquant les consignes de confection pour une jupe est copiée au verso du folio 338, précédant la copie de la lettre en folios 339 et 340.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-57

Collation 3 p. (339r, 340r, 338v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Quint Familistère
à Paris le 31 octobre 1896 midi.

Vous m'obligez en
Monsieur Marin Gillot et c^{ie},

Veillez me dire quel serait le
prix d'une jupe établie dans les
conditions de la note ci-jointe
et dans combien de jours vous
m'en feriez livraison ?

Je vous signale tout spéciale-
ment :

1^o que je regarde moins
au prix qu'à la parfaite soli-
dité et exécution des objets ;
et que la dernière jupe que
vous m'avez livrée n'a rien
valeur comme faulxure.

2^o Que'il est essentiel qu'en
ne se trompe pas dans l'étoffe.

Tout ci-joint échantillon. Vous
en avez une dans une autre
série qui y ressemble, mais
tout ce que je voudrais pas.

Si il y avait un autre, je
vous retournerais l'objet,
vous en êtes prévus.

L'étoffe que je choisis est
deuxième série, retourne échan-
tillon est exclusivement des
tous réunis suivants :

Dans l'autre série - noir - très tréclair
Colonne 2 e pas de fils métréon
(Pédana)

Cette étoffe mesure 118/120 de
largeur. Le mètre 6,50. Série 329

Selon le temps que vous
demanderez pour l'exécution,
je vous ferai être adresser
la jupe, car je me dispose

à me rendre dans le midi.

Sous m'obligerai en
présentant votre réponse.

Agréer je vous prie,
Messieurs, mes civilités
distinguées

Marie Godin

au Familistère

Gaize

(aime)

Gaize Familistère
30 octobre 1896

Messieurs Offroy, Goussier et Cie,

J'ai l'honneur de vous confirmer
ma lettre du 24 courant et de vous
informer que j'envoie aujourd'hui
à Paris - à M. Jules Pascaly
Paris - le chèque n° 29748
chargé de trois cents francs sur
mon crédit chez vous.

Veuillez y faire bon accueil
et agréer je vous prie
Messieurs, l'assurance de
ma parfaite considération

Marie Godin

Note pour execution de la jupe d'chantillon ci-contre.

- Faire la jupe ronde, tombant droit, plis derriere.

- Montage avec liseré de biais. Pas de ceinture droite.

Grosueur du corps au montage de la jupe	0 ^m , 90
Hauteur de la jupe devant	0, 89
" " " " derriere	0, 95
Grosueur du corps au bassin	1, 20

- Mettre deux poches en deca des hanches, par devant, solides. grandes poches accés, en satinette croisée coton noir 1^{re} solidité. Les poches doivent se trouver à 22 centim. l'une de l'autre, soit chacune à 21 centim. de la ligne mediane du devant de la jupe.

- Doublure en étoffe pure laine, se travaillant bien et de toute solidité.

- Garnir le bas de la jupe de façon à ce qu'il soit protégé contre l'usage par quelque moyen qui en même temps, soit agréable à l'œil.