

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-57](#)[Item](#)[Marie Moret à Juliette Cros, 3 janvier 1897](#)

Marie Moret à Juliette Cros, 3 janvier 1897

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation6 p. (451r, 452v, 453r, 454v, 456r, 457r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Juliette Cros, 3 janvier 1897, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46550>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[3 janvier 1897](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Cros, Juliette \(1866-\)](#)

Lieu de destination16, avenue de Moissac, Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)

Description

RésuméMarie Moret a fait envoyer à Juliette Cros un ouvrage sur le costume féminin en anglais. Le reste de la lettre est illisible.

NotesL'index du registre de la correspondance mentionne « John », le surnom de

Marie-Jeanne Dallet, comme l'auteure de cette lettre.

SupportCertains passages ont été repris manuscritement à la mine de plomb. La copie de la lettre est très peu lisible.

Mots-clés

[Famille](#), [Livres](#)

Personnes citées[Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Nîmes 3 Janvier 97

6

vertical text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side.

main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script.

suget de serie a re...

[The page contains dense handwritten text in French, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. Legible fragments include:]

*super de serie...
notre...
t...
mist...
d...
no...
les devours...
de...
me...
leur...*