

Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 1er février 1897

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-57

Collation3 p. (495v, 496r, 497r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 1er février 1897,
Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/46576>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [1er février 1897](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)

Lieu de destination 25, Alexiadi Han, Galata, Constantinople (Istanbul, Turquie)

Description

Résumé Marie Moret soulagée par la lettre d'Antoniadès du 22 janvier 1897 : elle était inquiète de n'avoir eu aucune nouvelle de lui et de voir *Le Devoir* d'octobre 1896 retourné à l'expéditeur. Informe qu'elle lui enverra le numéro de février 1897 à la fin du mois. Donne des nouvelles : c'est le quatrième hiver que la famille Moret-Dallet passe à Nîmes, Émilie Dallet s'occupe toujours des écoles du Familistère et a ajouté un livret à sa *Méthode de lecture*, Jeanne Dallet peint, joue de la musique et s'initie à la photographie, Pascaly toujours à Paris et rédacteur du *Devoir*. Marie Moret n'a plus de nouvelles de Gaston Piou de Saint-Gilles depuis 3 ou 4 ans, peut-être parti habiter en Allemagne. Exprime les souhaits de bonheur de la famille Moret-Dallet à l'adresse de la famille d'Antoniadès.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Famille](#), [Musique](#), [Peinture](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Pascaly \[madame\]](#)

Œuvres citées [Dallet \(Émilie\), Petite méthode de lecture pour l'emploi des caractères mobiles : à l'usage des écoles et des familles, Paris, Charles Delagrave, 1889.](#)

Lieux cités

- [Allemagne](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : écoles](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

861

Paris 1^{er} février 1897

Cher Monsieur,

Comment nous avons été heureuses de recevoir votre lettre du 22 janvier!

Nous étions anxiées à votre sujet, spécialement depuis que le numéro du dévoir d'octobre dernier nous était renvoyé par la voie administrative avec la mention : "Non reclamé."

Je vous envoie ci-joint la bande portant la mention : Retour à l'envoyeur. Aussi avions-nous cru devoir cesser l'envoi.

Dès ce mois-ci je vous adresserai le numéro courant, nous verrons si l'administration nous le renverra encore.

Et cette lettre-ci, le recevez-vous ? Je me le demande. Pourtant, nous

n'y agit ton ange blesches les yeux de
innocentes qu' comme à vous le 20 Jany
je vous écris au midi de la France
Voici le résumé que nous pensions
à Nîmes où s'imprime le Denair.
Votre très aimable et revenue Familiette
ici.

Madame Dallet s'occupe toujours
avec la plus vive sollicitude des Ecoles de
Famille. Elle a ajouté un second
livret à sa Méthode de lecture dont
les résultats sont excellents.

Jeanne cultive la musique et
la peinture. Cette année elle
s'initie en outre à la photographie
et espère constituer, l'été prochain,
un bel album de vues de Famille
toute la ville, ma mère et moi.

M. Pascaly est toujours à Paris
et toujours rédacteur du Denair.

14 Rue Bourdaloue. Nîmes. Gard.

Nous n'avons plus de nouvelles de
Gaeton depuis 3 ou 4 ans. Il a passé
deux fois à Paris chez M^r Paschal (en
l'absence de celui-ci) et a donné à
penser à Madame Paschal qu'il
habitait maintenant l'Allemagne.

Cher Monsieur, toute ma famille
et moi nous souhaitons à vous et
à vos parents autant de bonheur
que la vie peut en comporter.
Bien des fois notre pensée va
vers vous, et elle ira plus souvent
encore maintenant que nous avons
de nos nouvelles.

Vous serez heureux d'en
recevoir la carte bientôt pour savoir
si cette lettre-ci vous sera parvenue.

La veuve, ma nièce et moi
vous envoyons l'expression de nos
meilleurs sentiments

Marie Godin

14 rue Bourdaloue Nicolas Gérard