

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)  
[1999-09-58](#)[Item](#)Marie Moret à Henri Buridant, 14 février 1897

## Marie Moret à Henri Buridant, 14 février 1897

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation3 p. (9v, 10r, 11r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Buridant, Henri \(1864-1927\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) - Famelistère

### Description

RésuméRéponse à la lettre de Buridant en date du 12 février 1897. Diverses questions relatives au journal *Le Devoir* : poursuivre l'échange avec le journal *L'Église de l'avenir* mais supprimer le nom de Charles Humann ; en attente du dernier numéro de *La Revue féministe*, paru il y a dix jours selon Jules Pascaly ; en attente aussi du dernier numéro de la *Revue des femmes russes* devenue la *Revue des femmes russes et françaises*. Sur la situation des ouvriers de la filature Chenest à Guise : espoir que celle-ci soit reprise. Fabre à nouveau en deuil : décès subit de sa belle-mère [madame Boudet], une personne très âgée, le 13 septembre 1897. Vœux de prompt rétablissement transmis à madame Roger, souffrante, et salutations transmises à mesdames Allart et Louis.

# Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Décès](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Allart \[madame\]](#)
- [Boudet \[madame\] \(-1897\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Humann, Charles \(-1897\)](#)
- [Louis, Eugénie \(1867-\)](#)
- [Maison Chenest](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Roger \[madame\]](#)

Œuvres citées

- [L'Église de l'avenir. Organe mensuel de la nouvelle Jérusalem, Paris, 1892-.](#)
- [La Revue des femmes russes : organe du féminisme international, Paris, 1896-1897.](#)
- [La Revue féministe, Paris, 1895-1897.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

e

Times 14 février 1917

Mon cher Bourdant

Je suis en possession de votre lettre du 12<sup>e</sup>  
et vous en remercie. J'ai passé écritures  
conformes aux vôtres.

Nous avons bien reçu tout ce que  
vous mentionnez et vous remercions nos  
remerciements.

— Oui, il y a lieu de continuer le  
service du Devoir à l'Eglise de  
l'ouvrier, tout que cette feuille  
continuera de paraître. Il y aura  
lieu simplement de ne plus porter le  
nom de M. Ch. Humann.

— Et la revue féministe ? J'ai su  
par M. Pascal que le numéro  
d'octobre est paru il y a seulement  
six jours. Il n'était pas encore

expédié peut-être . . . si vous le recevez, ne manquez pas de me l'adresser. Merci à l'avance.

La Revue des femmes russes qui se modifie en Revue des femmes russes et françaises me paraît aussi bien longue à venir. Sans doute ces feuilles ne font pas leur prix. Mais en somme tous les journaux de principes.

— Les pauvres ouvriers de la Maison Chérest! Combien nous souhaitons que la maison soit reprise par quelque habile directeur!

— M. Fabre a été sensible à notre sympathique souvenir. Un nouveau deuil vient de l'atteindre encore: sa belle mère une personne très âgée est morte, hier, subitement.

— Mon cher Bourdant veuillez exprimer à  
 Madame Roger notre peine de la voir  
 souffrante et tous nos vœux pour son  
 rétablissement. Je vous prie de vouloir aussi  
 présenter notre cordial souvenir à Madame  
 Collat et à Madame Louis.

Toute la famille et moi compris  
 Monsieur Dubre, envoie à vous et  
 aux vôtres ses vives amitiés

Marie Godin

*[Faint, mostly illegible handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.]*