

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 1999-09-58](#)[Item](#)Marie Moret à Antoine Piponnier, 5 mars 1897

## Marie Moret à Antoine Piponnier, 5 mars 1897

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation4 p. (37v, 38r, 39v, 40r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamillistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Antoine Piponnier, 5 mars 1897, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46599>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Piponnier, Antoine \(1844-1902\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) - Famillistère

### Description

RésuméRéponse à la lettre de Piponnier en date du 2 mars 1897. Sur les essais photographiques de Marie-Jeanne Dallet et d'Auguste Fabre : les deux vues des

jardins de La Fontaine ont été réalisées avec l'aide du professionnel qui les a initiés à la photographie ; la vue du portrait de Godin est entièrement d'eux, plaque et épreuve. À propos de fleurs peintes à l'huile envoyées par Marie-Jeanne Dallet à Antonia Piponnier : Marie Moret ne trouve pas trace d'un accusé de réception de la part d'Antoine Piponnier. Remercie Piponnier pour les documents envoyés : demande de confier à Henri Buridant le dossier sur le Texas, qui lui en fera l'envoi ; Marie Moret ne s'en servira peut-être pas pour les « Documents biographiques » de Godin : « Mais il faut toujours que je commence par m'assimiler tous les documents qu'il m'est possible de rassembler sur les faits qui se présentent, sauf, ensuite, à les écarter ou les utiliser selon qu'ils se rattachent ou non à mon plan. » Réunion de la famille Piponnier à Armentières. Remercie Piponnier pour ses mots touchant les deuils de Fabre et de sa fille.

NotesUn signet portant le nom de Piponnier manuscrit au stylobille est placé entre les folios 37 et 38 du registre de la correspondance.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Archives](#), [Décès](#), [Peinture](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colonie de La Réunion \(Texas\)](#)
- [Cros, Juliette \(1866-1958\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Piponnier, Antonia \(1881-1973\)](#)
- [Piponnier, Marie Mélanie \(1851-\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet \(Marie-Jeanne\) et Fabre \(Auguste\), Vue des Jardins de La Fontaine à Nîmes : la grotte, 1897 \(coll. Inv. n° D-2018-0-126\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\) et Fabre \(Auguste\), Vue générale des Jardins de La Fontaine à Nîmes, 1897 \(coll. Archives départementales de l'Aisne à Laon, 53J 94-2\).](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), Solutions sociales, Paris, A. Le Chevalier, 1871.](#)

Lieux cités

- [Armentières \(Nord\)](#)
- [Jardins de la Fontaine, Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 12/12/2025

Rennes 5 mars 1897

Cher Monsieur, Piponnier,

Merci vivement de votre lettre du 2 de ce mois. Elle a intéressé toute la famille. Jeanne (partie pour l'instant avec sa mère) m'a bien recommandé de vous dire que les plaques des deux vues de "La fontaine" ont été tirées en compagnie du professionnel qui les a initiés (elle n'est d'ailleurs) à la photographie; par conséquent c'est le professionnel qui a opéré la mise à point, etc...; l'œuvre personnelle des deux apprentis s'est bornée en ce qui touche ces deux vues à l'obtention des épreuves sur papier. Le portrait de M. Gadin est tout entier de leur œuvre: plaque et épreuve.

Votre mot sur les fleurs peintes à l'huile envoyées par Jeanne à Antonia et dont vous me aviez accusé réception

comprend mon souvenir. Je consulte  
 mes lettres et n'en trouve pas parlant  
 de ces fleurs. Cependant quelqu'un de  
 vous, dans une lettre bien trop gou-  
 velle pour être publiée, nous a avisés  
 de la réception. N'était-ce pas Madame  
 Piponnier ? Si c'était vous, votre  
 lettre était peut-être adressée à Emilie  
 La dernière que j'ai de vous, avant celle  
 du 24, est du 27 Décembre.

— Merci encore pour les renseignements  
 que vous me donnez.

Oui, remettre, s'il vous plaît, à Paris  
 dans le dossier du Texas, en le priant  
 de m'en faire l'envoi grande vitesse.  
 J'ai déjà un volumineux dossier à ce  
 sujet ; et peut-être quand j'aurai bien  
 jaugé la question, ne prai-je guère  
 autre chose que de rappeler ce que M.  
 Gadin a dit lui-même dans son  
 volume "Solutions sociales" ; car.

Piponnier

reprend mon souvenir. Je consulte  
 vos lettres et n'en trouve pas parlant  
 de ces fleurs. Cependant quelqu'un de  
 vous, dans une lettre bien trop gou-  
 velle pour être publiée, nous a avisés  
 de la réception. N'était-ce pas Madam.  
 Piponnier ? Si c'était vous, votre  
 lettre était peut-être adressée à Emilie  
 la dernière que j'ai de vous, avant celle  
 du 24, est du 24 Décembre.

— Merci encore pour les renseignements  
 que vous me donnez.

Oui, remettre, s'il vous plaît, à Paris  
 dans le dossier du 24, en le priant  
 de m'en faire l'envoi grande vitesse.  
 J'ai déjà un volumineux dossier à ce  
 sujet ; et peut-être quand j'aurai bien  
 jenné la question, ne prai-je guère  
 autre chose que de rappeler ce que M.  
 Gadin a dit lui-même dans son  
 volume "Solutions sociales" ; car.

mon plan (je l'ai indiqué Devant de  
 papier Derrière page 67) est présentement  
 de relater - sans le sie de Gavini - les  
 faits dont découlent des enseignements  
 pratiques, ou me de l'organisation du  
 travail. Mais il faut toujours que je com-  
 mence par me assimiler tous les docu-  
 ments qu'il m'est possible de rassem-  
 bler sur les faits qui se présentent,  
 sauf, ensuite, à les écarter ou les utiliser  
 selon qu'ils se rattachent ou non à  
 mon plan.

Donc, encore une fois, merci à  
 l'avance pour ce dossier, comme pour  
 tout autres documents de nature quel-  
 conque que vous jugeriez se rattacher  
 à mes vues.

— Cher Monsieur, en lisant votre lettre,  
 toute la famille s'est associée retrospec-  
 tivement à la joie qu'on vient éprouvée

Madame Piponnier et ses enfants dans  
leur réunion à Carmentères.

Notre mot touchant les deuil qui  
ont frappé M. Fabre, spécialement sa  
fille, nous a été au cœur. Oui, la mort  
est à plaindre et M. Fabre en est  
vivement pénétré.

Ses filles Emilie et Jeanne m'ont  
chargé de présenter à vous et aux  
vôtres leurs bien affectueux souvenirs  
j'y ajoute les miens.

De tout cœur votre

M. Guéhen