

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)[1999-09-58](#)[Item](#)[Marie Moret à madame veuve Laporte, 28 juin 1897](#)

Marie Moret à madame veuve Laporte, 28 juin 1897

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation1 p. (246r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamillistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à madame veuve Laporte, 28 juin 1897, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46756>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Roger et Laporte](#)

Lieu de destination7, ruelle des Saintes-Maries, Nîmes (Gard)

Description

RésuméEnvoie à madame veuve Laporte les épreuves corrigées de l'article « Le Féminisme » du numéro de juillet 1897 du journal *Le Devoir*. Adresse à Jules Pascaly le manuscrit et l'épreuve de l'article « Chronique parlementaire », en

raison d'une lacune dans le texte.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Personnes citées [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Œuvres citées Fabre (Auguste), « Le Féminisme : ses origines et son avenir », *Le Devoir*, t. 21, 1897, p. 271-286. [En ligne :

<http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.21/272/100/770/0/0>, consulté le 24 septembre 2021]

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise Familistère
25 juin 1899

Madame ^{re} Laporte,

J'ai l'honneur de vous
confirmer ma lettre du 26^{er}
et de vous retourner par
ce même courrier les œuvres
de l'art. Féminisme, avec
des corrections assez nom-
breuses et sur lesquelles
j'appelle tous vos soins.

Quant à l'épreuve
chronique ~~de~~ une lecture
on s'oblige à l'envoyer
— avec le Manuscrit — à

M. Pascal. C'est donc
lui-même qui vous
réadressera de Paris.
L'épreuve chronique
que vous m'avez
envoyée ici.

Après je vous prie,
Madame, l'expression
de mes meilleurs
sentiments

Marcie Gudin