

## Marie Moret à Eugénie Louis, 16 octobre 1895

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-56

Collation2 p. (289r, 290r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Eugénie Louis, 16 octobre 1895, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47184>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [16 octobre 1895](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Louis, Eugénie \(1867-\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne) - Familistère, appartement n° 139

### Description

Résumé Arrivée de la famille Moret-Dallet à Nîmes lundi matin vers 9 h 30. Beau temps à Nîmes. Demande des nouvelles d'habitants et d'habitantes du Familistère :

madame Roger, Louisette, Élise, Césaire Louis (parti faire ses 28 jours), l'enfant et la mère de madame Louis.

NotesUne copie à la presse d'une lettre manuscrite d'Émilie Dallet à madame Louis, non datée, se trouve sur le folio 290r à la suite du texte de la copie de la lettre de Marie Moret à madame Louis datée du 16 octobre 1895.

## Mots-clés

[Amitié](#), [Familistère](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Buridant, Henri \(1864-1927\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Louis, Césaire \(1864-1954\)](#)
- [Pré, Élise \(1861-\)](#)
- [Roger \[madame\]](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Nîmes 16 octobre 1899

En attendant, regardez  
chère Madame Louis  
le millier de vos amis  
chère Madame Louis,

Nous sommes arrivées en  
bonne santé à Nîmes, vendredi  
hier matin, lundi vers  
9 h et demie. Nous y avons  
trouvé le beau temps et  
la chaleur.

Quel temps ardent vous  
au Carmelot?

Et comment vont toutes  
les personnes qui nous  
sont chères, Mme Bozot,  
et Louise, et vous-même,  
chère Mme Louis, et Elise.  
Je ne puis nommer tout

le monde, mais nous  
nous intéressons à tout  
ce qui concerne le Carmelot.

Votre mari est-il  
en bonne santé ? Et  
aussi votre enfant et  
votre mère ?

Je vous envoie ci-  
joint une enveloppe  
toute prête, pour que  
vous me la retourniez  
avec des nouvelles de  
chez nous, quand notre  
mari sera rentré de  
ses 96 jours. Nous  
serons si contentes de  
vous savoir réunis  
vous et lui.

Nîmes 18 octobre 1899

En attendant, recevez  
chère Madame Louis  
le meilleur souvenir  
de Madame Gallet et  
de sa fille, et aussi  
celui de M. Fabre

A vous bien cordia-  
lement

Yenneur M. Godin  
remis aux imprimeurs le  
copybook de l'assom-  
M. J'écris parce même  
courrier à M. Burdant.

Présenter s'il vous plaît  
nos meilleurs souvenirs à

ceux qui viennent de  
Mme Roger et aux jésu-  
tiennes qui s'intéressent  
à nous.

Grâce à Mme Louis  
recevez le bon pointe aux jésuites  
que vous rappelez à la fois, je  
n'ai qu'une chose à faire pour écrire  
tout le copybook. C'est de signaler  
à M. Burdant les photos du jardin que  
je lui ai envoyées de ma part. Je l'avais  
quand elle sera  
revenue. Je lui en ai parlé à Paris.

Demandez à l'imprimeur de me renvoyer  
ce personnel. Ce vendredi matin je com-  
mence à travailler. Demain je ferai,  
je travaille au Bourg à Paris,  
je suis fait de moins, et je prie  
vous de l'envier si elle vous a payé les  
1.60. Je vous assure que vous lai-  
serez rapporté à la ville; elle l'a oublié.

Prenez mes sentiments tout  
à propos de