

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(13\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 16 mars 1873](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 16 mars 1873

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (13)

Collation 4 p. (154r, 155r, 156v, 157r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 16 mars 1873, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47355>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [16 mars 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Grebel, Alphonse \(vers 1819-\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

RésuméAu sujet d'un catalogue explicatif des objets présentés à la cour, rédigé par Grebel et destiné aux juges et à l'avocat.

## Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Cresson, Guillaume Ernest \(1824-1902\)](#)
- [Tisserant, Alexandre \(1822-1896\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

s'il y a lieu d'en faire —

J'en remets à vos soins  
pour que cette affaire ne subisse  
plus de retards.

J'ai bien reçu votre lettre du  
27 février, je me rendrai le  
31 de ce mois à la convocation  
qu'elle renferme.

Veillez agréer, Monsieur  
le Préfet, l'assurance de  
mon entière considération.

Godin

Perpignan 16 Mars 79

Cher Monsieur Grebl.

J'ai différé à vous répondre  
au sujet du catalogue parce que  
j'attends encore le projet de  
conclusions qu'a promis de  
m'envoyer M. Cresson.  
Je comptais aller avec à Paris  
voir M. Cresson pour  
m'entendre avec lui sur  
cette pièce, en même  
temps que sur le catalogue.  
Votre idée me paraît bonne  
mais n'ayant pas les outils  
que le catalogue indique  
sur les genres je ne puis  
me prononcer d'une façon  
absolue sur le mérite  
qu'on en peut obtenir.  
Je crains toutefois



chose, c'est que la cour  
 ayant à ~~se prononcer~~  
 examiner 39 numéros  
 pourra bien s'y perdre.  
 Il aurait peut-être  
 mieux valu se borner  
 aux expériences propres  
 à chaque brevet, c'est-à-  
 dire s'y rattachant bien  
 directement, et donner  
 à titre d'explication par-  
 ticulière les conséquences  
 qu'on peut tirer de chacun  
 d'eux, sans ~~leur~~ affecter  
 à ces démonstrations  
 des nos particuliers  
 comme par exemple peuvent  
 être les nos 3, 5, etc.  
 de votre projet. Car il  
 me semble que ce catalo-  
 gue ne doit pas servir  
 seulement aux juges, mais  
 aussi à l'avocat; il pourra  
 donc arriver que la

confusion s'établisse dans  
les démonstrations on  
veulent trop prouver ou  
trop démontrer à la fois.

Or ce que vous devez surtout  
chercher c'est s'être clair et  
bien compris et ne disant que  
les choses indispensables.

Les questions accessoires  
pourraient donc bien être  
reportées à la fin du tableau  
comme explications supplé-  
mentaires, et non principales.

Je ne verrais pas d'incon-  
véniens même à ce que quel-  
~~ques~~ <sup>plusieurs</sup> nos du commence-  
ment et de la fin soient  
placés sur la même pièce,  
les premiers indiquant tout  
ce qui a rapport directement  
au brevet; les autres sur  
démonstration de la discus-  
sion.

Quant à ce que j'aurai regret