

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(13\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Tisserant, 10 mai 1873](#)

Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Tisserant, 10 mai 1873

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[10 mai 1873](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Tisserant, Alexandre \(1822-1896\)](#)

Lieu de destinationNancy (Meurthe-et-Moselle)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméSur l'affaire Boucher et Cie. Godin explique à Tisserant que les fabrications de Barbedienne et de Christofle n'ont rien à voir avec l'émaillage de la fonte et qu'il préfère donner au tribunal les noms de personnes versées dans l'industrie de la céramique, qui ne sont par ailleurs pas des concurrents : Brianchon, fabricant de porcelaines au 201 quai Valmy à Paris ; Mouzin, fabricant de faïences à Tergnier ; Loebnitz, fabricant de faïences au 4 rue de la Pierre-Levée à Paris ; Baury, fabricant de porcelaine de la maison Vion et Baury au 28 rue de Paradis-Poissonnière à Paris.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Personnes citées

- [Baury, François Victor](#)
- [Boucher et Cie](#)
- [Brianchon, Jules Joseph Henri \(-1880\)](#)
- [Christofle](#)
- [Loebnitz, Jules Paul \(1836-1895\)](#)
- [Maison Barbedienne](#)
- [Mouzin, Auguste \(1833-1899\)](#)

Lieux cités

- [4, rue de la Pierre-Levée, Paris](#)
- [28, rue de Paradis, Paris](#)
- [201, quai Valmy, Paris](#)
- [Tergnier \(Aisne\)](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (13)

Collation4 p. (246r, 247v, 248r, 249r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Guise 10 Mai 1879.

Monsieur Cisserand,

Les présentations que vous m'annon-
cez faites par M. Boucher ne me
paraissent pas répondre à la pensée de
l'auteur. Je ne puis donc à mon grand
regret faire, comme vous m'engagez
à le faire, une part en faveur de
l'un ou des deux noms. La fabrication

de M. Barbodonne n'a aucun rap-
port avec l'émaillage de la fonte, et
l'argenterie de M. Christophe n'en a
pas davantage.

Je pense donc mieux répondre à la
pensée de La Cour en vous donnant
quelques noms distingués dans l'indus-
trie de la céramique; cette industrie
touche à celle des émaux par bien des
côtés, sans néanmoins que les indus-
triels qui la pratiquent soient des
concurrents intéressés à la chute de nos
brevets. Mais ces industriels possèdent
au moins des connaissances spéciales

qui leur permettent d'apprécier en connais-
sance de cause les questions d'émouillage.

Je vous remets ci-joint quelques
noms qui me paraissent pouvoir
remplir honorablement cette expertise.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assu-
rance de ma considération.

Edmond

Monsieur Brianchon décorateur et
fabricant de porcelaines artistiques
mariées, quai Valmy 201 à Paris

M. Mouzin fabricant de faïences
à Berguier, Pise.

M. Loebnitz fabricant de faïences
artistiques 4 rue pierre levée à Paris

M. Baurry fabricant de porcelaines
artistiques de la maison Vion et Baurry
28 rue paradis poissonnières Paris.