

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(13\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Amédée Moret, 14 juin 1873](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Amédée Moret, 14 juin 1873

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[14 juin 1873](#)

Lieu de rédaction28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire[Moret, Amédée \(1839-1891\)](#)

Lieu de destination173, rue du Faubourg-Saint-Martin, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Description

RésuméSur l'affaire Boucher et Cie. Godin désire connaître les relations entre Boucher et Paris : ils auraient eu un procès après que Boucher ait demandé à Paris de lui monter l'émaillage sur fonte et qu'il ait finalement débauché Mandler pour ce faire. Godin suggère à Amédée Moret d'aller demander à Paris des éclaircissements sur ce point. Il lui demande d'envoyer à Guise dès que possible les émaux récupérés auprès de Guilbert et Martin. Il l'avertit qu'il a à Versailles un certificat d'addition à déposer. Godin prie Amédée Moret de demander à Guilbert et Martin quel fondant il faudrait ajouter à leurs émaux pour les rendre plus fusible.

### Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Boucher et Cie](#)
- [Guilbert et Martin](#)

- [Mandler \[monsieur\]](#)
- [Paris \[monsieur\]](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Versailles \(Yvelines\)](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (13)

Collation4 p. (282r, 283r, 284v, 285r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Versailles le Juin 98

Mon cher Amédée,

J ne pense pas qu'il soit bien utile de demander des émaux à Paris, mais une chose que je serais bien désireux de connaître c'est la nature des relations qui existent entre Boucher et Paris. J'ai entendu dire qu'ils avaient eu un procès ensemble au sujet d'un engagement pris par Boucher vis-à-vis de Paris qui devait lui montrer l'émaillage sur fonte avant que Boucher n'ait débouché Menden. Paris n'ayant

pas complètement réussi,  
il en serait résulté une  
contestation entre eux.  
Mais je ne sais pas ce  
qu'il en est réellement,  
si donc vous pourriez  
par un moyen quelconque  
obtenir des renseignements  
à ce sujet, cela me ferait  
plaisir; et peut être même  
qu'après avoir épuisé les  
renseignements que vous  
pourriez avoir ailleurs,  
pour savoir d'abord à  
quoi pouvoir vous en  
tenir, vous pourriez aller  
très franchement demander  
à M. Paris lui-même  
s'il voudrait vous donner  
des éclaircissements à  
ce sujet.

Suivant les circonstances vous  
pourriez faire ces demandes  
en votre nom personnel, et  
si vous le croyez plus conve-  
nable vous pourriez aussi  
le faire en votre dénom  
par moi.

Quant aux énonces que vous  
espérez obtenir de M. M.  
Guilbert et Martin, adressez-  
les à Guise le plus tôt  
possible.

J'ai en ce moment à  
Versailles un certificat  
d'addition à votre lettre  
pour en faire le dépôt.

Vous pourriez demander  
à M. Guilbert et Martin  
si dans le cas où l'on ne  
trouverait pas leur succès  
assez possible, quel fond



on pourrait y ajouter  
pour lui donner plus  
de fusibilité.

Agnez mes civilités  
sui cordiales.

Godin