

## Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 2 juillet 1873

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFG 15 (13)

Collation8 p. (353r, 354v, 355r, 356v, 357r, 358v, 359r, 360v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 2 juillet 1873, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/47439>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [2 juillet 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Grebel, Alphonse \(vers 1819-\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

## Description

RésuméGodin annonce à Grebel qu'il a terminé le brevet sur le moulage mécanique et qu'il est satisfait du travail qu'il a fait. Il lui adresse la description et les dessins pour faire les copies du brevet et le compléter par des dessins de malaxeurs, de traction des wagons et de transport des moules. Il réclame que la plus grande exactitude soit mise à la réalisation des copies. Il regrette de n'avoir pu s'inspirer du brevet de juillet 1870 sur les formatrices et demande qu'Émile prenne avec lui la description de ce brevet quand il viendra à Versailles. Sur la séparation des époux Godin-Lemaire et la liquidation de la communauté de biens : sur l'évaluation des brevets et la comparaison des foyers en fonte et des foyers en terre réfractaire.

NotesLe brevet de juillet 1870 auxquel Godin fait référence dans sa lettre est probablement : le brevet d'invention de 15 ans n° 90651 déposé le 13 juillet 1870 pour des moyens de moulage et de production applicables à la fonderie (voir en ligne : INPI 19e : dossier 1BB90651, <http://bases-brevets19e.inpi.fr/>, consulté le 4 janvier 2023).

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage.

## Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin", Fonte](#)

Personnes citées [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Événements cités [Séparation des époux Godin et Lemaire \(1863-1877\)](#)

Lieux cités [Versailles \(Yvelines\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Versailles 2 Juillet 1873.

Cher Monsieur Grekel,

Enfin j'ai terminé le brûlage sur  
le moulage mécanique, et malgré l'état  
un peu décausé de ce travail, résultant  
des étapes successives auxquelles il a  
donné lieu, je suis assez content du  
résultat auquel je suis arrivé; je crois

qui c'est de bon augure, car je suis  
harciment aussi content de ce que je fais.

Je vous envoie donc dessins et  
description pour faire les copies néces-  
saires aux brevets. Vous avez à faire  
faire au plus vite les nouveaux  
dessins de malaises que j'ai ajoutés  
à la planche 2 ; mais je crains qu'en  
faisant mettre les en-têtes vous n'ayez  
pas réservé toute la place nécessaire  
pour ces dessins. Dans ce cas vous seriez  
obligé de faire réduire un peu mes croquis,

CC  
PC  
PA

Ces machines doivraient étre copiées  
avec soin sur les planches, car les  
études sur la préparation des sables  
étaient incomplètes et insuffisantes.

Il en étais de même des moyens de  
traction des wagons et de transport des  
moulés ; j'ai dû arranger une des  
criptions de façon à introduire une  
deuxième chaîne, car la première est  
d'un emploi difficile et peu commode.  
Pour ne pas refaire les dessins j'ai donc  
dû décrire ces mécanismes en double.

et ajouter un complément à ce planche  
à que vous ferez copier le mieux  
possible, tant pour la chaîne que  
pour l'indication des leviers d'embrayage  
qui ont rapport à cette chaîne.

Malgré l'état avancé des dessins  
je pense qu'on pourra faire ce travail,  
le frêvet aura tout à gagner à ce  
complément indispensable.

Je crois qu'au point où j'ai amené  
ces études sur le travail mécanique dans  
les fonderies, il importe d'apporter le

328

plus grande exactitude dans la copie  
de ma description ; il faudra colla-  
tionner avec soin pour éviter que  
les copistes ne me fassent dire des  
mots pour d'autres, comme cela je  
pense s'est trouvé dans le dernier travail  
que vous m'avez envoyé :

J' regrette maintenant que mon  
travail soit fait de n'avoir pas en sous les  
yeux la description <sup>du brevet</sup> que j'ai pris  
pour les formatrices en Juillet 1870 ;  
peut-être aurais-je pu m'en inspirer.

pour certains passages ? Si M. le Rend  
à Versailles, il peut prendre cette  
description du brevet, sans les dessins,  
et me l'apporter ; car c'est surtout  
l'explication des motifs que j'ai besoin de  
voir. Si la lecture de cette pièce me  
suggère quelque addition à faire à la description  
que je vous envoie, je le ferai de suite pour  
ne pas retarder les copies. Vous ne les ferez  
commencer toutefois qu'après la lettre que  
je vous écrirai, aussitôt que j'aurai vu  
la description de 1870. Je presse aujour-  
d'hui l'envoi parce que j'ai hâte qu'on

35  
36  
37

complète les planches des dessins que j'ai ajoutés ; cela peut être fait sans perdre un instant, la description ne donnera pas lieu à retard.

Vous me dites dans votre dernière lettre qu'il n'y a pas de comparaison facile entre les foyers en terre réfractaire et ceux en fonte ; cela n'est pas impossible en comparant les grandeurs des foyers, une fois la proportion établie il me paraît facile d'en faire usage ; mais je n'en

Recherchez les autres moyens d'évaluation  
que vous pourrez trouver.

J'ai biffé sur le compte "brèves des  
peintures" le passage que j'ai trouvé  
inutile, il faudra coller dessus une  
bande de papier, il ne faut rien dire  
qui prête à amoindrir le résultat  
des évaluations.

Agreez, je vous prie, mes  
sentiments dévoués.

Godin