

Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 11 juillet 1873

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [11 juillet 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Grebel, Alphonse \(vers 1819-\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

Description

Résumé Godin approuve le travail de Grebel. Il lui précise qu'il a commencé en industrie en 1840 et non en 1842 et qu'il a vendu 94 appareils la première année et 196 en 1841. Sur l'affaire Boucher et Cie : Godin souhaite que son fils Émile fasse, en vue de l'expertise, un essai d'émail blanc suivant la recette de Brongniart ou celle [du manuel] de la peinture sur verre. Dans le post-scriptum, Godin indique que les experts [dans l'affaire Boucher et Cie] prêteront serment le 16 juillet 1873. Support Un signet est placé entre les folios 463 et 465 du registre de la correspondance portant l'inscription "Madame Paul Farand. Les 3 premiers mardis".

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin", Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Brongniart, Alexandre \(1770-1847\)](#)
- [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)
- [Tisserant, Alexandre \(1822-1896\)](#)

Œuvres citées

- [Brongniart \(Alexandre\), *Traité des arts céramiques ou Des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie*, Paris, Béchet](#)

[jeune, A. Mathias, 1844.](#)

- Reboulleau, M.-E.-F., *Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail, des émaillages industriels et de la fabrication des émaux et des couleurs vitrifiables...*, Nouvelle édition entièrement refondue et Considérablement augmentée, Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1866.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (13)

Collation3 p. (458r, 459r, 460v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 11/10/2023

Le 11 juillet 1863

Mon cher Monsieur
Gubel

s'efforce de complètement
la penser et le travail que
je vous retourne, mais je
me suis demandé pourquoi
vous avez placé le point
de départ de mon industrie
au mois d'avril 1862
probablement que vous n'avez
pu retrouver aux archives
de l'usine les annes 1860 et 1861
car c'est en 1860 que j'ai
commencé, j'ai de vendre
l'année première année 96 appar
et 196 en 1860. etc. etc. etc.
ma seule but que de vous
faire connaître la vérité
et me aucun importance
pour le travail que vous
avez si bien fait

Je vous renvoie la lettre
 de M. Tardant mais je fais
 le nécessaire auprès de lui
 et je lui écris que vous êtes
 trop occupé pour qu'il puisse
 attendre de vous à quel vous
 demandez.

J'ai vu tout le dossier de
 ce papier donné
 de la part de M. Tardant
 mais si vous pouvez avoir
 quelque note utile à un
 ou deux moments faites le
 quelque chose.

Il y a une chose que
 je voudrais bien voir pour
 compléter mes moyens de
 démonstration pour les capotes
 à savoir que Emile ne
 fasse un instant blâmé avec
 une des recettes qui existent
 dans les auteurs soit
 Brognieux soit le premier
 sur votre ouvrage sur

attention sur les lettres
 que vous avez pu voir
 dans vos ouvrages imprimés
 en France. L'écrit
 sur mes bien-veillants
 visites

Godefr.

les rapports présents de mon
 le 16 courant.
 ce que je vous envoie ne doit
 pas vous empêcher de répondre
 à M. Lachartre si vous
 voyez utile de le faire

FG 15/13

3

Madame Paul Farand

Les 3 premiers Mardis