

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(13\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 juillet 1873](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 juillet 1873

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [11 juillet 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

### Description

Résumé Sur une recette d'émail qu'Émile Godin n'a pas trouvé dans le traité de Brongniart ni dans le manuel de peinture sur verre. Godin explique à Émile ce qu'est la castine ; il lui demande à Émile de préparer de l'émail avec ce produit et il lui décrit la recette.

### Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Ressources naturelles](#)

Œuvres citées

- [Brongniart \(Alexandre\), Traité des arts céramiques ou Des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, Paris, Béchet jeune, A. Mathias, 1844.](#)
- Reboulleau, M.-E.-F., *Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail, des émaillages industriels et de la fabrication des émaux et des couleurs vitrifiables...*, Nouvelle édition entièrement refondue et Considérablement augmentée, Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1866.

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (13)

Collation4 p. (461r, 462r, 463v, 464r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 11/10/2023

---

Versailles le 10 juillet

Mon cher Emile

tu m'as dit je crois que  
tu n'as pas trouvé de ruste  
depuis ni dans Brogniet  
ni dans le manuscrit de  
pierre. une. ou il doit  
pourtant y en avoir une  
ou plusieurs indiqués  
entre autre choses celle  
de la castine. la castine  
est un poudre jaune  
qu'on obtient en faisant  
fondre du plomb pur  
qu'on fait rougir et dans  
lequel on jette 15 à 20 %  
d'eau en graille en  
remuant la matière en  
fusion elle se sépare à la  
surface et la poudre coule

de l'usage comme de la poudre  
 elle se convertit ainsi à la  
 surface du bain en une  
 poudre légère que on utilise  
 à mesure qu'elle se produit  
 je voudrais bien que tu  
 prepares de la poudre ainsi  
 en faisant un vase très  
 plat en terre des valets tu  
 abaisse ensuite du feu dessous  
 pour le faire bouger et  
 fondre la matière. Tu  
 le reverse ensuite en vase  
 plat parce que la matière  
 se fait au contact de l'air  
 et fait son plus de surface  
 possible pour la quantité  
 de métal. et fait aussi  
 que le vase soit en terre  
 pour éviter qu'il ne se brise  
 par aucun autre cause  
 à cause du plomb et de l'air  
 tu pourrais ouvrir un gros  
 que nous en faisons

quand tu auras la  
 quantité de poudre suffi-  
 sa la feras pilon dans un  
 petit mortier puis tu  
 la jettera dans une peti-  
 taine quantité d'eau  
 tu remueras le mortier  
 et la dévoteras dans un  
 autre vase la poudre  
 sera et légère propre à  
 faire le mail pas avec de  
 l'eau la poudre contenant  
 un restant de parcelles sub-  
 tyles rest au fond du  
 vase et peut être préparé  
 à nouveau en la remuant  
 sur le bois

avec la poudre de cette  
 espèce et de l'eau on prépare  
 les incense avec de la cire  
 et des fondants il faudrait  
 essayer cela sur les restes  
 qui doivent contenir les  
 substances indigènes

J'ai fait beaucoup de manuscrits  
 autographe avec une composition  
 je compte bien que si je  
 n'ai pas réussi à la publi-  
 cation sur fontaine qui  
 cela traita à mon départ  
 de pratique

il serait très important  
 aujourd'hui de rendre le  
 compte sur les pour cela

nos amitiés

Lesdun