

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(14\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Antoine Pernin, 9 novembre 1873](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Antoine Pernin, 9 novembre 1873

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (14)

Collation 8 p. (67r, 68r, 69r, 69v, 70r, 71r, 72r, 73v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Antoine Pernin, 9 novembre 1873, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (14)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47496>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 novembre 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Pernin, Antoine](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

## Description

Résumé Sur le système du moulage mécanique : observations de Godin sur les formatrices

Notes La première page de la lettre de Godin à Antoine Pernin est copiée deux fois dans le registre : folio 66r (copie de mauvaise qualité) et folio 67r.

Support Un croquis est copié en haut du folio 73v.

## Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Construction](#), [Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Paris le 10 June 1749

Monsieur Perrin

Votre lettre me fait vous  
 proposer de changer de  
 système en ce qui concerne  
 les journaux. J'ai fait  
 d'abord un essai dans  
 le système à double  
 feu, mais cela ne peut  
 avoir lieu pour tant qu'on  
 fait deux journaux  
 absolument semblables  
 et il me semble donc  
 qu'il faudrait pour y par-  
 venir mettre les articles  
 dans un seul feu et en outre  
 de tenir pour les journaux  
 simples et à un feu.

manuellement dans  
 formations à double fan-  
 des de même manière

être en fait ces deux  
 le fait le mouillage et  
 les formations de la logelle  
 vous en fait pendant pas de  
 que quel fait balle le  
 de la de deux est

la formation tourmente  
 devrait pour en de tables  
 en nombres pairs soit  
 6 ou 8 que la manière  
 des tables seraient munies  
 de roues sur laquelle les  
 formations pourraient parfai-  
 tement et solidement et ces  
 tables seraient intercalées  
 de ceux entre les autres  
 de la même en fait et  
 par la même manière par la

~~Le montage en arborait  
 dans discontinue pour  
 que ayant deux formateurs  
 allant sur la même  
 couche il y en aurait une  
 qui servirait <sup>en remplacement</sup> de la  
 1<sup>re</sup> chassie mobile  
 et trouverais en cela  
 plus de facilité pour la  
 construction des formateurs  
 et comme  
 peut être même pourrait  
 on monter sur les côtes  
 opposés de chacun des  
 formateurs et reporter  
 les deux quartiers de montage  
 comme on le fait sur~~

Le montage en arborait  
 dans discontinue pour  
 que ayant deux formateurs  
 allant sur la même  
 couche il y en aurait une  
 qui servirait <sup>en remplacement</sup> de la  
 1<sup>re</sup> chassie mobile

et trouverais en cela  
 plus de facilité pour la  
 construction des formateurs  
 et comme

peut être même pourrait  
 on monter sur les côtes  
 opposés de chacun des  
 formateurs et reporter  
 les deux quartiers de montage  
 comme on le fait sur

du chassis sur la table  
 il de donner sur la table  
 dans un état de telle  
 façon. Les difficultés qui  
 ont été survenues depuis  
 ce jour pour ce genre  
 de montage seraient vain.

Le montage de ces  
 deux pièces avec  
 par rapport à leur  
 état de la machine  
 dans le cas où  
 qui est de la même  
 et de la même  
 plus de facilité pour la  
 construction de la machine  
 de ces deux  
 pour les mêmes raisons  
 ou au moins sur la table  
 opérés de manière à  
 les mêmes et de la même  
 la même manière de la même  
 manière de la même

les formatives a simple  
 fait. Je ne fais pas  
 formatives ainsi car  
 est a peu absolument  
 sur les <sup>mêmes</sup> modules. <sup>Je</sup> <sup>ne</sup>  
 même, <sup>ce</sup> <sup>qui</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 a la grandeur que <sup>est</sup>  
 dans les <sup>dimensions</sup>  
 l'adaptation, <sup>je</sup> <sup>ne</sup> <sup>peux</sup>  
 dire de <sup>je</sup> <sup>ne</sup> <sup>peux</sup>  
 d'ailleurs, <sup>comme</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup>  
 fait qui est dit  
 fait pour <sup>un</sup> <sup>peu</sup>  
 comme <sup>est</sup> <sup>dit</sup>  
 que la <sup>même</sup> <sup>qui</sup> <sup>est</sup>  
 de <sup>la</sup> <sup>même</sup> <sup>est</sup>  
 dit <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 en fait <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 de <sup>la</sup> <sup>même</sup> <sup>est</sup>  
 genre, <sup>il</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 que <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 même <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 la <sup>même</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 même <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>  
 même <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>est</sup>

Suite

de faire de la même  
façon  
de ou d'autres pas  
de la complète réussite  
du système des canaux  
dont nous avions parlé  
avant moi. — Je regrette même  
de suis content que vous  
les ayez expérimentés  
sans succès sans un ouvrage  
de moi plus en ce temps  
de vous remettre si on  
vous en a <sup>été</sup> <sup>parlé</sup> la  
fait parler seulement  
représenté plus de long  
dans la dernière après  
d'ailleurs un guide plus en  
si dans ou les autres pas  
vous prouvez les demandes  
ils sont faits au crayon  
blanc et il survient dans  
mon cabinet de manuscrits  
mésangues



je suis surpris que vous  
 en ayez rien à dire d'une  
 telle adresse de car  
 l'adresse - ce que vous  
 me proposez est ce que  
 vous répandez en son  
 honneur que le noble  
 insinuerait de vous et je  
 ne doute pas que vous  
 n'avez rien à répondre  
 de vous que vous n'avez  
 pu être obligé de le faire  
 par un de la suite et  
 de ramasser la suite  
 de vous. mais une œuvre  
 publique par un des  
 petits monuments de post  
 et il faudra encore je  
 crois un peu plus que  
 peut de compensation  
 comme je l'indiquai en



ce petit dessin  
 dans le cas de  
 Malabar est-il  
 possible de  
 l'ajouter à un  
 tableau un peu  
 les deux bouts et qu'on  
 se verra en de suite  
 un petit rectangle  
 dans que la grille  
 ne est nécessaire  
 pour se voir  
 comme en que se  
 verra

et dans les  
 que plus vite  
 on peut dire  
 général

se verra bien  
 diminue

G. L.