

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(14\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Antoine Pernin, 9 novembre 1873](#)

Jean-Baptiste André Godin à Antoine Pernin, 9 novembre 1873

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[9 novembre 1873](#)

Lieu de rédaction28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire[Pernin, Antoine](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne)

Description

RésuméSur le système du moulage mécanique : observations de Godin sur les formatrices

NotesLa première page de la lettre de Godin à Antoine Pernin est copiée deux fois dans le registre : folio 66r (copie de mauvaise qualité) et folio 67r.

SupportUn croquis est copié en haut du folio 73v.

Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Construction](#), [Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (14)

Collation8 p. (67r, 68r, 69r, 69v, 70r, 71r, 72r, 73v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Paris le 10 June 1749

Monsieur Perrin

Votre lettre me fait vous
 proposer de changer de
 système en ce qui concerne
 les journaux. J'ai fait
 d'abord un essai dans
 le système à double
 feu, mais cela ne peut
 avoir lieu pour tant qu'on
 fait deux journaux
 absolument semblables
 et il me semble donc
 qu'il faudrait pour y par-
 venir mettre les articles
 dans un seul journal
 à deux pages les journaux
 simples et les journaux

manuellement dans
 formations à double fan-
 des de même manière

être en outre ces deux
 le fait le mouillage et
 les formations de la loguelle
 vous en la partie pas de
 que quel fait balle le
 de la de deux est

la formation de la
 devrait pour en de tables
 en nombres pairs soit
 6 ou 8 que la manière
 des tables seraient munies
 de cordes de la loguelle de
 formations pourraient par fai-
 tement et solidement et ces
 tables seraient intercalées
 de sorte entre les autres
 de sorte que en passant
 par les premières parties

Le montage marcherait
 dans discontinuë comme
 que ayant deux formations
 allant sur la même
 couche il y en aurait une
 qui s'incarnerait ^{sur place} dans
 tout le chassis mobile

Je trouverais en cela
 plus de facilité pour la
 construction des formations
 et comme
 peut être même pourrait
 on marcher sur les côtes
 opposés de chacune des
 formations et repasser
 les deux quartiers du moulin
 comme on le fait sur

du chassis sur la table
 il de donner sur la table
 dans couche de cette
 façon. Les difficultés qui
 ont été survenues jusqu'à
 ce jour pour le genre
 de montage seraient vain.

Le montage de ces
 deux parties de la machine
 est fait sur la table
 dans une position telle
 que les deux parties
 se trouvent en contact
 sans qu'il soit besoin
 de les ajuster l'une
 sur l'autre. Cette
 disposition est
 très simple et
 très facile à
 exécuter. Elle
 permet de
 travailler plus
 facilement et
 plus sûrement.

les formatives a simple
 fait. Je ne fais pas
 formatives ainsi car
 est a peu absolument
 sur les ^{mêmes} modules ^{de} ^{la} ^{même}
 même, ^{ce} ^{qui} ^{est} ^{dit} ^{par} ^{les}
 et la grandeur que
 dans les ^{mêmes}
 sions ^{de} ^{la} ^{même}
 des ^{de} ^{la} ^{même}
 d'ailleurs, ^{ce} ^{qui} ^{est} ^{dit}
 fait que ^{est} ^{dit}
 fait pour ^{un} ^{peu}
 comme ^{un} ^{peu}
 que la ^{même} ^{qui} ^{est}
 de ^{la} ^{même} ^{est}
 dit ^{est} ^{dit} ^{est}
 en fait ^{de} ^{la} ^{même}
 de ^{la} ^{même} ^{est}
 genre, ^{il} ^{est} ^{dit} ^{est}
 que ^{les} ^{formatives} ^{ont}
 mêmes ^{est} ^{dit} ^{est}
 la ^{même} ^{est} ^{dit}
 elles ^{est} ^{dit} ^{est}
 de ^{la} ^{même} ^{est}

Lettre

de Jace de la même
 façon
 de ou d'autres pas
 de la complète réussite
 du système des cannes
 dont nous avions parlé
 avant moi. — Je regrette
 de suis content que vous
 les ayez expérimentés
 sans succès sans un succès
 sans une grande que
 je n'ai pas eu le temps
 de vous remettre si on
 dirait de l'espérance la
 fait parfois seulement
 représenter plus de temps
 dans la dévotion après
 l'arrivée un grand plus en
 de dans ou les autres pas
 vous pouvez les demander
 ils sont faits au crayon
 bleu et ils servent dans
 mon cabinet de manège
 mémoires

je suis surpris que vous
 en ayez mis a l'abri d'une
 gâche adressée de votre
 main. et que vous
 me proposiez cet ouvrage
 dans un recueil en son
 honneur. que le public
 mériterait de vous et de
 son ouvrage. que alors
 je vous en prie de répondre
 de votre part. que vous
 seriez obligé de le faire
 passer de la gâche et
 de ramasser la part
 dessus. mais une œuvre
 publique par exemple les
 petits monuments de poésies
 et il faudrait encore
 avoir un jugement qui
 peut se composer
 comme je l'indiquai en



ce petit dessin
 dans le cas de
 Malabar est-il
 possible de
 l'ajouter à un
 tableau un peu
 les deux bouts et par là
 de voir ce que
 un petit tableau
 dans que la grille
 de est nécessaire
 pour les
 comme ce que je
 indique

et dans les
 que plus vite
 on peut dire
 général

je vous salue bien
 adieu

G. de...
 (Signature)