[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#) [Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(14\)](#)[Item Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874](#)

Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874, 1874-02-19

Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47600>

Informations sur le document source

Cote FG 15 (14)

Collation 3 p. (360r, 361r, 362v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [19 février 1874](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Pouliquen, Joseph \(1800-1884\)](#)

Lieu de destination Condé-sur-Vesgre (Yvelines)

Description

Résumé Marie Moret remercie Pouliquen pour des partitions de musique qu'il voudra bien envoyer. Elle explique que la collection de partitions du Familistère est minime et qu'y est suivie la méthode Wilhem, faute de professeurs pour la méthode Chev, et ajoute que les coles bnficient du talent de certains employs de l'usine. Elle remercie Pouliquen pour son envoi des chants d'Eugne Nus qui ont t mis en usage dans les coles. Elle lui demande de faire l'envoi des morceaux de musique Emile Godin Guise : « c'est lui qui en l'absence de son pre et en la mienne se charge de l'inspection gnrale des coles ».

Notes B. Wilhem (1781-1842) est l'auteur d'une mthode lmentaire et analytique de musique et de chant (voir en ligne :

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31650923q>, consult le 12 janvier 2023).

Nanine (1800-1868) et Emile (1804-1864) Chev sont les auteurs d'une mthode lmentaire de musique vocale (voir en ligne :

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42907895q>, consult le 12 janvier 2023). Le

fouririste Eugne Nus (1816-1894) est l'auteur des paroles de chansons mises en musique par Auguste L'veill (voir en ligne :

https://catalogue.bnf.fr/affiner.do?motRecherche=&index=AUT3&numNotice=12463199&listeAffinages=GFRMConstr_12009726_11975999_&afficheRegroup=false&trouveDansFiltre=NoticePUB&nbResultParPage=10&triResultParPage=5&typeNotice=p, consult le 12 janvier 2023).

Mots-cls

[ducation](#), [Familistre](#), [Musique](#)

Personnes cites

- [Chev, Emile \(1804-1864\)](#)
- [Chev, Nanine \(1800-1868\)](#)
- [Godin, Emile \(1840-1888\)](#)
- [Nus, Eugne \(1816-1894\)](#)
- [Wilhem, B. \(1781-1842\)](#)

Lieux cits

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Versailles \(Yvelines\)](#)

Notice cree par [quipe du projet FamiliLettres](#) Notice cree le 28/03/2023

Dernire modification le 18/09/2023

Guise 19 février 74 360

Monsieur,

J'étais à Versailles quand
votre lettre du 11^e m'est arrivée
à Guise, on me l'a adressée
de suite mais mon retour
ayant coincidé avec ce moment
je n'ai pu, à mon grand
regret, vous écrire plus tôt.

Vous recevrez avec recon-
naissance la musique que
vous voudrez bien nous en-
voyer : notre collection est bien
minime, nous suivons
la méthode Wilhem faute
de professeur pour la méthode
Cheré. Car vous savez, Monsieur
que nous profitons des talents
que possèdent certains employés

de l'usine pour en faire
 bénéficier nos écoles, et
 c'est ainsi que le chef de
 musique actuel a été
 choisi.

Les chants de M. Nus
 que vous nous avez envoyés
 ont été mis en usage dans
 les classes, et je vous en
 offre, Monsieur, mes bien
 sincères remerciements.

Veuillez cette fois adresser
 votre nouvel envoi à
 M. Emile Gadin à Guise,
 c'est lui qui en l'absence
 de son père et en la mienne
 se charge de l'inspection
 générale des écoles, et il fera
 le nécessaire concernant
 ces morceaux de musique.

M. Gadin me charge
 Monsieur, de vous présenter

l'assurance de sa vive
sympathie et de ses
meilleurs sentiments:
agréés de même, je vous
en prie Monsieur
les sentiments de respec-
tueuse sympathie avec
lesquels j'ai l'honneur
d'être

Votre dévouée servante

Marie Morel