

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(15\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Victor Poupin, 9 juin 1874](#)

Jean-Baptiste André Godin à Victor Poupin, 9 juin 1874

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
Date de rédaction[9 juin 1874](#)
Lieu de rédaction28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)
Destinataire[Poupin, Victor \(1838-1906\)](#)
Lieu de destination9, place des Victoires, Paris

Description

RésuméGodin retourne à Poupin les épreuves et le bon à tirer [de l'ouvrage à paraître dans la Bibliothèque démocratique]. Godin fait part à Poupin de son regret de voir que les caractères typographiques utilisés sont usés.

Notes

Mots-clés

[Édition](#), [Imprimerie](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (15)
Collation1 p. (146r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Versailles 9 Juin 74

Cher Monsieur,

Je vous retourne les épreuves avec
le bon à tirer quoiqu'il reste quelques
corrections déjà signalées à faire. Je
vous prie surtout de veiller aux quelques
petites additions que j'ai faites à votre
notice pour donner plus de précision
aux points qui elle met en relief.

Il me reste un petit regret à vous
exprimer c'est que les caractères typo-
graphiques qui ont servi à la composition
sont, si je me trompe, presque usés.
C'est regrettable surtout pour faire des
clichés qu'il en soit ainsi.

Très bien dévoué

L. de la Harpe